



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Curso de Educación Permanente:

“Mi aula es un retablo”.

Programa de Información y Educación preventiva del uso problemático de drogas y promoción de la Salud.

Docente/s: Gabby Recto

Fecha de inicio: 09/08/2019 finaliza 06/09/2019

Horario: los días viernes de 15:00 a 17:00

Clases Programadas: los días viernes

Carga horaria: 30

Cupos: 20

Localidad: Montevideo

Local: Estancia Programa APEX, Haití 1606.

INSCRIPCIONES A PARTIR DEL 1º DE JULIO POR LA PAGINA WEB: APEX.EDU.UY

DESTINATARIOS: Estudiantes avanzados y egresados de todas las disciplinas interesadas, maestros, público joven y adulto en general.

OBJETIVO:

Objetivo general.

Formar y capacitar en el Programa de Información y Educación preventiva del uso problemático de drogas y promoción de la salud: *“Mi aula es un retablo”*.

Objetivos específicos.

- Generar espacios de intercambio y reflexión, propiciando el clima para

analizar críticamente las problemáticas de las adicciones.

- Abordar el tema Consumos Problemáticos de Drogas.
- Promocionar estilos de vida saludables.
- Fomentar la participación activa de los participantes.

TEMARIO

- *Módulo Marco Conceptual.*

Situación del consumo drogas en Uruguay.

Historia de las drogas. Principales marcos teóricos.

Aspectos preventivos. Factores de riesgo y protección.

Distintos tipos de usos de drogas.

Uso de drogas, adolescencia y juventud.

Promoción de salud y comunidad.

La ética del encuentro.

- *Módulo Metodológico.*

Historicidad del Programa “Mi aula es un retablo”.

Promoción de salud y niveles de prevención.

Interdisciplinariedad.

Intervenciones comunitarias. Redes. Ética de la intervención.

Construcción de narrativas.

Identificación de personajes.

Construcción de Títeres.

Elaboración del guión.

Puesta en escena.

Nota: Los módulos se desarrollan en forma interrelacionados.

METODOLOGÍA:

La educación participativa como alternativa metodológica encuentra sus fundamentos básicos en las diferentes teorías del aprendizaje y el aporte de la pedagogía crítica.

Busca desarrollar la capacidad de análisis y crítica y fomenta la participación comprometida.

Se trata de una metodología de educación participativa no formal, que aspira provocar transformaciones comprometidas de todos los actores involucrados.

Los materiales y Técnicas que se utilizan están dirigidos a una participación libre y espontánea que genera motivación y estímulo, lo que constituye un complemento formativo en promoción de salud y prevención de usos problemáticos de drogas.

La incorporación de los Títeres como núcleo de aprendizaje, permite incluir las

vivencias, jerarquizar los puntos clave, fomentar la capacidad analítica, desarrollar la creatividad, incrementar la autoestima y participar de un proceso en el que todos serán responsables de las tomas de decisiones. El dispositivo de trabajo será de Taller y la aplicación de la Propuesta contempla las siguientes acciones:

- Informar y sensibilizar al colectivo participante sobre el tema del Uso
- Problemático de Sustancias.
- Producción de construcciones narrativas.
- Identificación de personajes.
- Producción de Títeres.
- Construcción del guión.
- Puesta en escena de la Obra producida.
- Cierre y Evaluación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Colomer C, y Alvarez C (2000). *Promoción de la Salud y cambio social*. España: Education.

Comisión interinstitucional JND/Anep-Codicen (2012) Los usos de drogas y su abordaje en la educación. Montevideo: Fanelcor S.A.

Dirección de Salud Mental y Poblaciones Vulnerables de la Administración de los Servicios de Salud del Estado (2013). *Identidad y convivencia*. Montevideo: Psicolibros.

Ministerio de Salud Pública. (2010). *Estrategia Nacional de Promoción de la Salud*. Dirección General de Salud. Montevideo.

Ministerio de Salud Pública (2011) *Plan de Prestaciones en Salud Mental en el Sistema Nacional Integrado de Salud*. Programa Nacional de Salud Mental. Montevideo.

Recto, G. (2013) *Mi aula es un retablo*. Programa de promoción de Hábitos Saludables en prevención del Consumo Problemático de Drogas. En *Experiencia de trabajo en drogas con recursos expresivos*. (pag.12-16)

Secretaría Nacional de Drogas. Presidencia de la República. *Publicación J.N.D.* Montevideo.

Recto, G. (2015) *Mi aula es un retablo*. Guía para la implementación del Programa de Información y Educación preventiva del uso problemático de sustancias y promoción de la salud en Primer Nivel de Atención. Montevideo. Psicolibros Universitarios.

Rebellato, J.L. y Giménez, L. (1997) *El horizonte ético en la construcción de nuevos paradigmas* En J. L. Rebellato y L. Giménez (comp.) *Ética de la Autonomía. Desde la práctica de la Psicología con las comunidades*, (pp. 23-35) Montevideo: Ed. Roca Viva.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Rogoznisky, V. (2005). Títeres en la escuela. Bs.As.: Novedades Educativas. Uruguay. Instituto Interamericano del Niño.(2005) Programa de Prevención de las Farmacodependencias. Manual Regional de Educación Preventiva Participativa para jóvenes y padres.

Documentación videográfica

Recto, G. (2014) Mi aula es un retablo. Programa de promoción de Hábitos Saludables en prevención del Consumo Problemático de Drogas.
<https://www.youtube.com/watch?v=xj3AUQUFW7Q&feature=youtu.be>

Documentación fotográfica

Recto, G. (2014) Mi aula es un retablo. Programa de promoción de Hábitos Saludables en prevención del Consumo Problemático de Drogas, en Experiencias de prevención, inserción y tratamiento con recursos expresivos. Sistematización en imágenes. Página Oficial de la Secretaría Nacional de Drogas. Presidencia de la República www.infodrogas.gub.uy

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Los y las participantes deberán asistir al menos al 80% de las actividades propuestas en el ciclo para obtener el Certificado de asistencia, quienes opten por cumplir con las pautas de aprobación del ciclo, presentando el trabajo final, se les otorgará un Certificado de aprobación.

La evaluación que se propone es aquella que se define como conciencia crítica que atraviesa toda la acción y transversaliza todo el proceso de desarrollo de la propuesta.

No obstante, se realizará una evaluación final que incluirá a todos los actores involucrados, proponiendo una revisión conjunta de los objetivos planteados para cada instancia, las actividades y técnicas utilizadas, y las formas de sentir y actuar de cada parte implicada.