**Curso de Educación Permanente:**

***"Comunicación con la persona sorda: Sensibilización y estrategias. Acercamiento a la lengua de señas uruguaya (LSU)”.***

**Docente/s: Magister Andrea Gularte Javier e instructor/a de LSU.**

**Período de inscripción: Abierto hasta 25/06/2020**

**Fecha de inicio:  25/06/2020 finaliza 10/09/2020(Sujeta a la situación de Emergencia Sanitaria del País).**

**Horario: 13:00 a 15:00 hs.**

**Clases Programadas: los días jueves.**

**Cupos: 40.**

**Localidad: Montevideo.**

**Local: Programa Apex, Haití 1606.**

**DESTINATARIOS:** Funcionarios del Municipio A , funcionarios de la Universidad, personas vinculadas a la temática.

**OBJETIVO/S GENERAL/ES:**

* Aportar herramientas que faciliten la comunicación y el encuentro entre oyentes y sordos desde una perspectiva lingüística y cultural.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

* Sensibilizar a los/as participantes aportando información teórica – práctica respecto a las características de las personas sordas considerando aspectos: lingüísticos, culturales, psicológicos y jurídicos.
* Aportar estrategias y herramientas que hacen a la cotidianeidad de las personas sordas.
* Ofrecer habilidades básicas de la Lengua de Seña Uruguaya las cuales promuevan y faciliten el encuentro entre sordos y oyentes.

**TEMARIO:**

Especificidades y Características de la LSU

**Módulo 1**

• Introducción a las diferentes perspectivas que describen al Sujeto Sordo (Perspectiva Oralista vs. Perspectiva Socio- Cultural).

• Reflexiones respecto a las generalidades y especificidades de las Personas Sordas.

**Módulo 2**

• Implicancias de la Lengua de Señas y la Lengua Oral a la hora de la comunicación.

**Módulo 3**

Encuentro - Taller con persona sorda hablante nativa de la LSU:

•sensibilización para el encuentro con una persona sorda;

•estrategias de contacto y señas básicas que permitan minimizar la brecha lingüística.

**METODOLOGÍA:**

Enseñanza a través de una modalidad Taller de la LSU desarrollado por una persona sorda

Encuentro lingüístico y cultural entre las comunidades (oyente y sorda).

Exposición teórica, dinámica grupal, utilización de recursos audiovisuales y participación activa en el marco de un espacio- taller.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):**

1. Behares, L.E. (1997). Implicaciones Teóricas (y de las otras) del “Descubrimiento” de Stokoe”. En Autores Varios, Bilingüismo de los Sordos, INSOR , 1 (3).

2. Benedetti, M.L. (1995). Sordo-¿mudos? (un mundo a conocer). Buenos Aires: Editorial

3. Bejarano, O. &amp; Vargas, J. (2008). Orientaciones pedagógicas para la atención y la promoción de la inclusión de niñas y niños menores de seis años con discapacidad auditiva. Recuperado de http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/RecursosMultimedia/Publicacion es/Editoriales1/CARTILLA-AUDITIVA-4.pdf

4. Gesueli, Z. (2006). Língua(gem) e identidade: a surdezemquestão. Educ. Soc, (27/94), 277-

292. Recuperado de http://www.scielo.br/pdf/es/v27n94/a14v27n94.pdf

5. Gularte, A. (2011). Perspectiva desde la salud mental: Sordos integrantes de una familia oyente: complejidad y Desafío – Aprendizaje y Disfrute. Trabajo presentado en Jornadas de acercamiento a la comunidad sorda. APASU, Montevideo. Recuperado de http://www.apasu.org.uy/g-biblioteca/biblioteca

6. Peluso, L. (2007). Personas Sordas, LSU, español en Uruguay. En Torres, C. (coord.) Avances de Investigación en Instituciones Educativas. Dimensiones psicológicas y lingüísticas. (pp. 73-92). Montevideo: Waslala.

7. Skliar, C. (2000). Discursos y prácticas sobre a deficiência y normalidade. Las excursiones del lenguaje, del grupou de la mente. En Gentili, P., Códigos para la ciudadanía. La formación ética como práctica de la libertad. Buenos Aires: Santillana.

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

Por asistencia.