

Curso de Educación Permanente:

EL CUERPO EN LA ESCUELA, entendiendo la realidad de hoy desde las potencialidades y dificultades que se nos presentan por el COVID 19.

EQUIPO DOCENTE: Florencia Delgado, Isabel de Mello, Camila Villavedra, Florencia Rodríguez, Carola Ceriani

Período de inscripción: Abierto hasta 15/08/2020
Mediante formulario de inscripción, colgado en la página del Programa Apex- UdelaR (www.apex.edu.uy)

Fecha de inicio: 20/08/2020 **finaliza** 10/09/2020

Forma de Cursada: Virtual. Plataforma Zoom y Padlet

Horario: Jueves de 19:00 a 21:00hs
Clases Programadas: Total de encuentros: 4

DESTINATARIOS: Docentes, educadores, estudiantes y personas interesadas en el abordaje arte-educación.

Cupos: 40

OBJETIVO/S GENERAL/ES:

Generar un espacio de intercambio, difusión y aporte de insumos sobre las metodologías, contenidos y objetivos de la danza y la expresión corporal en los entornos educativos, entendiendo la realidad de hoy desde las potencialidades y dificultades que se nos presentan por el COVID 19.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

-Identificar las principales aportaciones del desarrollo de las actividades

artísticas a partir del cuerpo hacia la construcción de la identidad y de una mejor y más sensible comunidad.

-Promover y difundir la danza y la expresión corporal como una herramienta para la transformación social a partir de su aplicación en la educación y las nuevas generaciones.

-Compartir experiencias y reflexionar sobre la corporalidad al día de hoy en torno a las dificultades y potencias que se nos presenta a partir de los nuevos protocolos instalados en la sociedad a partir del COVID 19

TEMARIO:

Programa

- 1) Cuerpo y Educación. Reflexiones sobre CUERPO y EDUCACIÓN.
- 2) Danza y Cuerpo. Arte y educación. Aproximaciones a la idea de danza, que danza para que educación.
- 3) Contenidos. El cuerpo en la escuela. Introducción a los ejes y contenidos de la danza y la expresión corporal en el espacio educativo.
- 4) Cuerpo Presente. Posibles ideas y prácticas para pensarnos hoy.

METODOLOGÍA:

El Curso se desarrollará en formato taller; teórico - práctico.

Se realizarán 4 encuentros presenciales virtuales, con frecuencia de 1 vez por semana, a través de Plataforma Zoom de 2hs de duración cada encuentro.

Durante los encuentros virtuales, se plantearán los temas pautados para cada semana, a partir de los textos que se dejarán a disposición de los participantes. A su vez, se pretende realizar ejercicios a modo de prácticas, generando un espacio de reflexión e intercambio entre participantes y equipo coordinador.

Semanalmente, se subirán 2 textos y propuestas prácticas, proponiendo a partir de ello, tareas de reflexión para que realicen los participantes en forma individual. Para esto se utilizará la plataforma Padlet.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Delgado, F., De Mello, I. (2016) Cuerpo Presente. Fondos Concursable MEC. Uruguay.

- Grasso, A. (2005) Construyendo identidad corporal. Novedades Educativas. México.

- Larrosa, J. Sobre la experiencia. ALOMA. España.

- Matosso, E. (2001) Cuerpo, territorio de la imagen . Letra Viva y el Instituto de la Máscara . Argentina.



- Planella, J., Desclee R., Brower, D.. (2015) Pedagogías de lo Sensible. Cuerpo, cultura y educación.

- Scharagrodsky, P., Southwell, M. El cuerpo en la escuela. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología Argentina.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Asistencia a los encuentros. Realización de trabajos semanales de reflexión.