

Propuesta: Espacio de Práctica Integral electiva – curricular 2021

EPI 5: realización audiovisual de tutoriales sobre huerta. - 2021

EQUIPO DE DOCENTE: Prof. Adjto. Federico Valdés, Asist. Marcos Lafuf, Ay Estefani Camacho,, Ay. Ana Clara López, Ay. Aída Pérez

DESCRIPCIÓN:

El Programa Apex junto al PIM y Facultad de Agronomía vienen trabajando y generando un acumulado en lo referente a las huertas en casa en la pandemia. El antecedente más reciente es la “Pasantía para estudiantes avanzados y egresados en huertas comunitarias y estrategias alimentarias en la emergencia”.

En el marco de la gestación del Laboratorio de Medios y Territorio, que tiene como principal cometido la producción audiovisual, y observando el trabajo propuesto en esta pasantía, surge la posibilidad del trabajo en temáticas de agroecología. Así es que diseñamos esta práctica, que aprovecha las posibilidades mediáticas actuales (canales digitales institucionales), que nos permiten llegar como programa universitarios a los hogares de la comunidad brindando conocimientos prácticos e invitando a la participación en los distintos espacios físicos con los que se cuenta para intercambiar saberes relativos a la temática. Creemos que nuestro rol en la difusión del conocimiento generado por el programa y los servicios que con el articulan es fundamental.

Muchos colectivos se encuentran trabajando la temática desde la práctica y se están integrando a los distintos espacios que se están generando entre estos actores universitarios y otros como el PTI-Cerro, logrando una buena sinergia. Desde aquí surge otro antecedente muy determinante, la unidad de comunicación del Apex viene trabajando con el audiovisual como material de difusión de actividades, logrando tasas altas de devolución. Esto prueba que podemos seguir aportando, ahora ya desde la creación de materiales contenedores de saberes específicos de la técnica agroecológica, los ciclos anuales, las variedades, y todos los saberes académicos relacionados a la práctica, sumando los saberes de huerteros que llevan años, décadas y hasta generaciones, trabajando de esta forma respetuosa con nuestra tierra y nuestros alimentos.

A este proyecto le sumamos la posibilidad de generar una práctica estudiantil sobre la producción audiovisual, con énfasis en el diseño para la inclusión de datos cuantitativos y cualitativos en forma de gráficos animados, a través de la técnica *motion graphics*.

TEMARIO

- Se proyecta la creación de 12 tutoriales (uno por mes) en donde se cubra la totalidad de temas relativos a la producción agroecológica en las huertas en casa.
- Se trabajará de forma profesional desde el guión, la preproducción, el rodaje en la huerta comunitaria del PTI-C y huertas en casas, las cuales se encuentran mapeadas por la mesa social del PTI-C, y el montaje y postproducción con gráfica animada.
- Se realizará una campaña de difusión de estos tutoriales con la que se trabajará todo el año.
- El temario de producción agroecológico: Instalación de la huerta; Instalación de cultivos; Manejo de los cultivos; Manejo del suelo; Instalación del riego; Manejo sanitario; Producción de semillas; Construcción de estructuras de protección; Construcción y reparación de herramientas, etc.

OBJETIVOS

Objetivo general:

- Contribuir al conocimiento de la agroecología a través de la producción audiovisual y mediante prácticas integrales interdisciplinarias en los territorios del programa Apex y en colaboración con los colectivos que se vinculan con la temática.

Objetivos específicos:

- Realizar productos audiovisuales concretos, que en su sumatoria permitan a cualquier persona empezar de cero la creación de su huerta agroecológica en casa.
- Intercambiar con distintos colectivos que trabajan la temática de la agroecología
- Investigar en la producción audiovisual de tutoriales, analizando el formato y logrando productos de calidad.
- Realizar una estrategia de difusión (campaña) a través de las redes sociales digitales con las que cuenta el programa.
- Aportar en el acumulado de contenidos del programa y su producción de conocimiento integral.

ASPECTOS FORMALES Y ACREDITACIÓN:

Dirigido: a estudiantes de todas las disciplinas de la UdelaR,

Saberes Previos Sugeridos:

Producción audiovisual,

Producción de alimentos y trabajo comunitario.

Experiencia en extensión o prácticas integrales en general.

Modalidad y Carga Horaria: La estructura del plan curricular es semestral, y podrá darse apertura a 2 periodos anuales.

Primer periodo: Marzo - junio (12 semanas).

Fecha de inicio: segunda semana de marzo

Segundo periodo: Agosto - noviembre (12 semanas).

Fecha de inicio: a confirmar

Carga horaria total por semestre: 72 horas totales (Tutorías semanales con docente, en aula o campo - 3 horas semanales.

Trabajo grupal para desarrollo de productos – 3 horas semanales.

Semanas 1 - 5: redacción de guiones y preproducción.

Semanas 6 - 8: rodajes.

Semana 9 - 12: montaje y postproducción.

Paralelamente se trabajará en la estrategia de difusión.

Créditos académicos: 5

CUPOS

Por tratarse de un trabajo con un componente práctico importante y demandante a nivel de equipamiento se proponen **20** cupos.

EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

Evaluación continua de todas las instancias, asistencia y participación en el trabajo de campo, taller y trabajo en grupo.

Además, se evaluará un informe escrito con recopilación de productos de preproducción y autoevaluación.

Para la calificación final se considerará: desempeño personal (25%), calidad y puntualidad de las producciones y la estrategia de difusión (50%). Entregas escritas (25%).

Se requiere para la aprobación de la pasantía la asistencia del 80% de las instancias de pre-producción y postproducción, 100% de las instancias de rodaje.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

BELLENDIA, B.; GALVÁN, G.; GARCÍA, M.; GAZZANO, I.; GEPP, V.; LINARI, G.; FAROPPA, S. (2018) Agricultura urbana agroecológica: más de una década de trabajo de Facultad de Agronomía (Udelar) junto a diversos colectivos sociales. Agrociencia Uruguay, Volumen 22, 1:140-151, junio 2018.

CORBACHO, A. M. 2018. El aprendizaje interdisciplinario, intensivo e integrado como herramienta para el desarrollo de conocimientos, habilidades y aptitudes en estudiantes de grado. Interdisciplina, 5(13), 63-85.

CSEAM (2011). Integralidad: Tensiones y perspectivas. Cuaderno de Extensión Nº 1, Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, CSEAM. Uruguay.



FOLADORI, G. & TOMMASINO, H. (2011). El enfoque técnico y el enfoque social de la sustentabilidad. Revista Paranaense de Desenvolvimento-RPD, (98), 67-75p.

BORDWEL & THOMPSON, el Arte Cinematográfico.

LEYBOURNE, K. Animation Book

CHRISTIANSEN, M. AFTER EFFECTS CS4