

Propuesta Espacio Práctica de Integral electiva – curricular 2021

EPI 9: Proyecto Metodologías lúdico-expresivas para la participación y construcción de ciudadanía en el espacio escolar.

Docente responsable: Prof. Adj. Carlos Torrado.

Descripción y temario:

El Proyecto se enmarca en el concepto de derechos ciudadanos presentes en la "Convención Internacional Sobre los Derechos del Niño" y cuyo espíritu se refleja en nuestro país en el "Código de la Niñez y la Adolescencia" Ley Nro. 17823 y en la integralidad de las funciones universitarias.

Esta propuesta se implementará en la zona de influencia del Programa APEX con el fin de contribuir al desarrollo de la atención integral a la infancia cuyas acciones prioritarias se enfocarán en el ejercicio de Derechos y la construcción de Ciudadanía desde la perspectiva de la integralidad, que permita fomentar la participación y expresión de niñas, niños y adolescentes, su desarrollo y capacidad de decisión en las acciones dirigidas a conocer y ejercer sus derechos, salud, necesidades y propuestas desde la perspectiva de niños y niñas como sujetos de derecho.

El proyecto está estructurado en dos etapas:

A) Conversatorios vinculados a los siguientes contenidos:

1) Infancias y adolescencias: espacios de participación y ciudadanía:

- Concepciones de participación y ciudadanía.
- Singularidades en las infancias y las adolescencias.
- Fortalecimiento de los vínculos intergeneracionales.

2) Juego y lenguajes expresivos:

- Concepciones de juego, estrategias lúdicas, juego como medio, juego liberador.
- Adaptabilidad del juego a las necesidades educativas en los diferentes espacios.
- Lenguajes expresivos: re-crear la realidad.
- Aportes para la estimulación de la creatividad en el ámbito educativo y comunitario.

3) Metodologías participativas:

- Fortalezas de la metodología de taller (características y variantes) para el trabajo con grupos.

-Dinámicas, técnicas y lenguajes lúdico-expresivos.
-Importancia de la sistematización participativa de las actividades como herramienta e insumo para repensar el proyecto educativo. Rescate de producción teórica colectiva de los participantes a través de plenarios al final de cada instancia.

Metodología de los conversatorios:

Los conversatorios destinados a estudiantes universitarios participantes del proyecto, se desarrollarán en formato de taller, con un fuerte componente teórico-práctico y espacios para el procesamiento teórico y técnico. Se promoverá el diálogo interdisciplinario y el vínculo con el territorio. Los contenidos serán adaptados a la población destinataria siendo herramientas claves la planificación estratégica y evaluación permanente. En los Conversatorios participan Jóvenes Promotores Comunitarios de Participación del Programa APEX, Universidad de la República.

B) Prácticas interdisciplinarias:

El Proyecto plantea la práctica con niños, niñas y adolescentes en Escuelas públicas de la zona del Cerro de Montevideo de forma interdisciplinaria.

Objetivo: Fomentar la participación y expresión de niñas, niños y adolescentes, su desarrollo y capacidad de decisión en las acciones dirigidas a conocer y ejercer sus derechos, salud, necesidades y propuestas desde la perspectiva de niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho.

Según el objetivo planteado, el Proyecto propone:

- Desarrollo de espacios y oportunidades para la expresión, el juego, la creación y la participación efectiva de niños, niñas y adolescentes en temas que les sean de su interés.
- Realización de actividades lúdico-expresivas como forma de atención integral a la salud y a los derechos de niños, niñas y adolescentes, considerándolas como componentes fundamentales en un enfoque integral de la educación, la cultura y la salud.
- Realización de talleres destinados a niños, niñas, adolescentes, educadores y familia que aborden temáticas relacionadas a derechos de los niños.

ASPECTOS FORMALES DE ACREDITACIÓN

Cupo: mínimo 5 personas – máximo 16 personas

Días y horarios propuestos:

Sábados de 9:30 a 12:30 hs.

Práctica en comunidad: a acordar con los estudiantes.

Fecha de inicio: 10/04 9:30 hs. Semipresencial sincrónico

Carga horaria: 3 hs semanales.

Créditos que otorga: 5 cr. Cursos teórico-prácticos.

Curso teórico-práctico: 15 horas + 45 horas de trabajo práctico en territorio.

Cupos para cada área: 8 estudiantes.

Duración de la práctica: Semestre impar 2021.

Saberes previos: no.

EVALUACIÓN Y APROBACIÓN DE LA PRÁCTICA

Se realizará una evaluación continua del tránsito curricular de los/las estudiantes.

Los mismos deberán tener una asistencia del 80% de las actividades. Un trabajo final (grupal), sobre: conceptualizaciones y reflexiones sobre el abordaje de las problemáticas dadas en el curso, desde una perspectiva interdisciplinar

Bibliografía del Proyecto:

Ander-Egg, E. (2012). Metodología de la Animación Sociocultural. Ed. San Pablo. Buenos Aires.

Barrán, J.P. (1994). Historia de la sensibilidad en el Uruguay. Tomo 2. El disciplinamiento. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.

Barrán, J.P. (1995). Medicina y sociedad en el Uruguay del novecientos. Tomo 3. La invención del cuerpo. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.

Cuenca, M. (2000). Ocio y Desarrollo Humano. Propuestas para el 6to. Congreso Mundial de Ocio. Bilbao - Universidad de Deusto.

Freire, P. (1993). Cartas a quien pretende enseñar.

GARAIGORDOBIL, M. (2003) Programa Juego 8-10 años. Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 4-6, 6-8, 8-10 y 10-12 años. Madrid: Pirámide. 2003

Vigotsky, L. (1986) La imaginación y el arte en la infancia, Edita: Akal, Madrid, 1986.

MSP (2012) Guía: Los derechos de niños, niñas y adolescentes en el área de salud. Montevideo, MSP.

MSP (2006) Ley Nro. 18,211 Creación del Sistema Nacional Integrado de Salud. Montevideo, MSP.

OMS, CARTA DE OTTAWA (1986) Primera conferencia internacional sobre promoción de la salud. Canadá, noviembre 1986.

ONU, (1989) Convención Internacional sobre los Derechos del Niño.

Saforcada, E. (1988). Calidad de vida y salud. Buenos Aires. Mimeo UBA. 1988.

Sosenski, S.; Jackson Albarrán, E. (2012). Nuevas miradas a la historia de la infancia en América Latina: entre prácticas y representaciones. Primera edición, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas.

Torrado, C.; Di Landro, G. (2014). "Jugar, lo que se entrevé, lo que se vislumbra", en "It, salud comunitaria y sociedad" (Revista Científica) Volumen 3 nro. 3, setiembre 2014. pág. 127-140.

Torrado, C.; Di Landro, G. (2015). Adolescencias Saludables, Presente. Prácticas y Saberes, Programa APEX, UdelaR. Montevideo.

Torrado, C. (2019). Ludicidad & Creatividad. Libro compilado, Nro. de páginas: 166. Editorial: APEX/UDELAR, Montevideo. Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Ciencias Sociales.