



Curso de Educación Permanente.

# ***Narración oral de cuentos e historias y rescate de la memoria del barrio.***

## ***Curso virtual.***

**Docente Académico: Prof. Adj. Carlos Torrado**

**Equipo Docente:**

Niré Collazo

Prof. Adj. Carlos Torrado

**Período de inscripción: Abierto hasta 05/05/2021**

**Mediante formulario de inscripción, colgado en la página del Programa Apex- UdelaR ([www.apex.edu.uy](http://www.apex.edu.uy))**

**CUPOS: 30**

**Fecha de inicio: 08/05/2021 finaliza 24/07/2021**

**Días: Sábados**

**Horario: 10 a 12 hs.**

**DESTINATARIOS:** Cuentacuentos, Narradores orales, Educadores, Maestros/as, Estudiantes de Magisterio y Profesorados, personas interesadas en la temática.

### **OBJETIVO GENERAL**

- Dotar a los participantes de herramientas para su mejor expresión oral.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Fomentar valores de convivencia.
- Desarrollar la escucha activa y el razonamiento.
- Despertar el amor por el barrio y su gente
- Mejorar la comunicación entre pares.
- Acercar vínculos entre diferentes generaciones.

## **TEMARIO**

El barrio.

Mis amigos, mi escuela, mi lugar.

Historias familiares de transmisión oral.

El rol de las mujeres en el barrio.

La violencia en los cuentos.

La importancia de escuchar y contar.

Escrituras y registro de historias.

Muestra final a familias de participantes vecinos y público en general.

## **METODOLOGÍA**

Se establecerán encuentros semanales de 2:30 horas en una plataforma virtual de forma sincrónica y se plantearán tareas individuales y/o grupales en la plataforma EVA de forma asincrónica.

Se trabajará en formato taller.

La coordinadora docente dedicará cada encuentro a una parte teórica y luego a partir de un disparador a la temática se invitará a conversar y/o escribir según lo planteado en el Programa

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- Bettelheim, B. (1990) Los cuentos de Perrault. Barcelona Ed. Crítica. Traducción Carmen Maite.
- Bryant S. (1985) El arte de contar cuentos. Madrid, Istmo.
- Collazo, N. (2014) Para contarte mejor. Ed. Octubre.
- Londoño García D. (2000) El barrio...¿una dimensión incomprendida? Dialnet.uniroja.es
- Propp, V. (1974) Las raíces históricas del cuento. Madrid, Fundamentos.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

La evaluación será individual y se realizará mediante la entrega de un trabajo final.

**¿ADMITE REELABORACIÓN?:** SI

## **FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

Se podrá optar por uno de los siguientes formatos:

- Cuento escrito rescatando historias (extensión a acordar).
- Video de cada participante contando su experiencia y/o historia.