



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Programa de Educación Permanente 2024

NOMBRE DE LA PROPUESTA: Curso: "Herramientas y dinámicas participativas para el trabajo en territorio"

MODALIDAD (semipresencial /presencial): presencial

Docente responsable: Carlos Torrado

Equipo Docente: Carlos Torrado, Kail Márquez

Participación de actores no universitarios: **SI \ NO** (en el caso de seleccionar "SI", detallar)

Fecha de inicio: 21/08/24

Fecha de Finalización: 09/10/24

Días y horario: miércoles 9:30 a 12:00

Carga Horaria: 30 hs

CRÉDITOS QUE OTORGA: 2 créditos

DESTINATARIOS: estudiantes avanzados, graduados, referentes barriales, docentes, técnicos territoriales, personas interesadas en la temática.

TIPO DE ACTIVIDADES: Cursos de actualización, perfeccionamiento, nivelación, reorientación.

UNIDAD ACADÉMICA TEMÁTICA (UAT) y PLATAFORMA INTEGRAL DE FORMACIÓN (PIF) EN LA QUE SE INSCRIBE LA PROPUESTA: UAT Ciclos de Vida y Comunidad – Infancias y Adolescencias. UAT Participación Social y Comunitaria en Territorio. PIF Metodología de la Integralidad.

SE INSCRIBE EN EL CENTRO DE FORMACIÓN POPULAR DEL OESTE?

SI

En caso afirmativo fundamente:

NO

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD: El curso se desarrollará como un espacio dialógico y colectivo abierto a las personas interesadas, tiene como objetivo contribuir al trabajo en territorio desde metodologías y técnicas participativas que generen momentos de reflexión, intercambio y co-construcción de conocimientos con una perspectiva crítica. Se desarrollará en formato de taller



como estrategia de poner en diálogo las diferentes herramientas y experiencias de trabajo territorial.

OBJETIVOS:

Generales:

Contribuir al trabajo en territorio a partir de herramientas metodológicas participativas y críticas que fortalezcan la construcción de ciudadanía y ampliación de derechos.

Específicos

1. Fortalecer los procesos de trabajo en y con la comunidad a partir de metodologías que favorezcan la participación activa y crítica.
2. Explorar e incorporar dinámicas y técnicas tendientes a desarrollar acciones dirigidas al ejercicio de participación.
3. Brindar herramientas necesarias para estructurar, desarrollar y acompañar proyectos de trabajo en y con la comunidad.

CONTENIDOS

El esquema del Curso-taller está basado en varios ejes que se irán enlazando a lo largo de los encuentros:

- Presentación del curso: contenidos, docentes y Programa APEX.
- Conceptualizaciones de Participación, Territorio y Comunidad.
- El Taller como dispositivo participativo y crítico
Características, etapas y variantes del taller participativo para el trabajo con grupos.

- Recursos lúdicos y recreativos.
El modo lúdico en sí mismo como bienestar y ciudadanía.

- Herramienta Mapeo colectivo.
Procesos de investigación colaborativa basadas en mapeos.

- Dramatización y Teatro Comunitario.
La expresión teatral como forma de enriquecimiento, autodescubrimiento, intercambio y memoria colectiva. Un dispositivo para la transformación cultural y los cambios sociales.

– Aproximación a la Sistematización.

Importancia del análisis crítico y la identificación de los aspectos problemáticos; la retroalimentación entre los conceptos teóricos y prácticos de los quehaceres en territorio.

METODOLOGÍA

El curso se desarrollará en formato de taller participativo basado en conversatorios con componentes teórico-prácticos. Se promoverá el diálogo interdisciplinario y el vínculo con el territorio a partir de las experiencias de las personas participantes. Los contenidos serán adaptados a la población destinataria siendo herramientas claves la planificación, desarrollo y evaluación permanente del curso.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Para la aprobación del curso deberá tener una asistencia de al menos el 80% de las actividades y podrán optar por uno de los siguientes formatos de trabajo final:

- 1) Escrito académico con un máximo de 7 carillas, Arial 12, Interlineado 1,5 en el que se articulen los contenidos del curso en una reflexión crítica.
- 2) Mapeo territorial crítico a presentar al colectivo de integrantes del curso.
- 3) Propuesta de taller lúdico expresivo a realizar con el colectivo de integrantes del curso.
- 4) Poster académico a presentar al colectivo integrante del curso.
- 5) Audiovisual a presentar al colectivo integrante del curso.

PRODUCTOS QUE SE ELABORARÁN LUEGO DE FINALIZADO EL CURSO¹

Mapeos territoriales, posters, audiovisual, escritos académicos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

Ander-Egg, E. (2012) Metodología de la Animación Sociocultural. España. Editorial CCS.

Cano, A. (2012) La metodología de taller en los procesos de educación popular. Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales, 2 (2) : 22-51. Disponible en: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf

Carlevaro, P. (2010) Reflexiones sobre la practica educativa universitaria y la formación ética. En Formación ética en la Universidad. Nari MH , Ibañez A, Depto de Educación. Licenciatura en Nutrición. Escuela de Nutrición y Dietética. CSE. Udelar.

¹ Publicación, Audiovisuales, Materiales didácticos, Informes, Proyectos, etc.



- GARAIGORDOBIL, M. (2003) Programa Juego 8-10 años. Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 4-6, 6-8, 8-10 y 10-12 años. Madrid: Pirámide. 2003
- Giorgi, V. (INN, 2010). La participación de niños, niñas y adolescentes en las Américas. A 20 años de la Convención sobre los Derechos del Niño. INN-OEA.
- Gutierrez, R (2020) Producir lo común, entramados comunitarios y forma de lo político. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Paginas 51-72 https://kutxikotxokotxikitxutik.files.wordpress.com/2018/11/comunalidad_tramas_comunitarias_y_produc-raquel-2018.pdf
- Márquez, K. (2022) *“Las comisiones de fomento barrial y la participación en territorio en disputa. Experiencias del accionar desde la Universidad”, en “It, salud comunitaria y sociedad” (Revista Académica) Volumen 9 nro. 9, 2022. pág. 133-144.*
- Pavía, V. (2021) Con-vivir en modo lúdico. Buenos Aires. Espíritu Guerrero Editor.
- Sarlé, P. (2008) Enseñar en clave de juego. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Risler, J.; Ares, P. (2013) Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Julia Risler y Pablo Ares. - 1a ed. - Buenos Aires : Tinta Limón.
- Torrado, C. “To play” la relación con “el otro”: Teatro CON y EN la Comunidad, 2016. Libro: Arte, educación & comunidad. v.: 1, p.: 93 – 114, Organizadores: Carlos Torrado Lois (compilador), Programa APEX-Cerro, Universidad de la República, Editorial: APEX/UDELAR, Montevideo.
- Torrado, C. (2019) Ludicidad & Creatividad. Montevideo. APEX.
- Torrado, C.; Di Landro, G. (2014) “Jugar, lo que se entrevé, lo que se vislumbra”, en “It, salud comunitaria y sociedad” (Revista Académica) Volumen 3 nro. 3, setiembre 2014. pág. 127-140.
- Torrado, C.; Di Landro, G. (2015) Adolescencias saludables, Presente, de la Serie Prácticas y Saberes Nro. 4, Programa APEX, Universidad de la República. Coautores: Carlos Torrado, Gabriela Di Landro. ISBN 978-9974-01-265-3. Nro. de páginas: 92. Editorial: APEX/UDELAR, Montevideo.

OTROS COMENTARIOS QUE APORTEN A LA DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA