

CONVOCATORIA A CONCURSO DE DISEÑO DE PORTADA

Dossier Temático: "Escuela Decolonial del Sur" | Revista Científica "it" Salud Comunitaria y Sociedad

1. Presentación y Justificación

La Revista Científica "it" **Salud Comunitaria y Sociedad**, editada por el Programa APEX de la Universidad de la República (Udelar), abre la presente convocatoria pública orientada al diseño e ilustración de la portada de su próximo número especial. Este volumen albergará el Dossier temático dedicado a la **Escuela Decolonial del Sur (EDS)**, un espacio fundamental de articulación académica, popular y comunitaria orientado a la producción de saberes otros, el pluralismo epistémico y las pedagogías de re-existencia en nuestro territorio.

Tomando como valioso antecedente el histórico concurso de la revista bajo la consigna "*Mi barrio, mi comunidad*", esta nueva edición busca tender puentes conceptuales y estéticos entre los campos de la salud colectiva, el pensamiento crítico latinoamericano y la creación artística o gráfica formal, promoviendo expresiones visuales arraigadas a las realidades de nuestro Sur global.

2. Objetivo y Eje Temático

El objetivo del concurso es seleccionar una obra visual inédita (ya sea ilustración digital, diseño gráfico, pintura, dibujo o técnica mixta digitalizada) que constituya la portada del Dossier Temático.

Las propuestas presentadas deberán plasmar, recrear o problematizar visualmente los pilares que articulan la **Escuela Decolonial del Sur** y el Programa APEX, a saber:

- **Decolonialidad y Epistemologías del Sur:** Desobediencia epistémica, diálogo de saberes y revalorización de las identidades subalternizadas frente al pensamiento eurocéntrico.
- **Salud Comunitaria desde el Pensamiento Crítico:** El cuidado de la vida, los afectos, la salud mental comunitaria y el territorio como espacio vivo de resistencia y construcción colectiva.
- **Feminismos y Pluralismo Epistémico:** Prácticas e interseccionalidades críticas que atraviesan los cuerpos, los saberes y las pedagogías comunitarias.
- **Acción Comunitaria, Territorio y Arte:** La performatividad, el archivo identitario, los lazos de vecindad y la memoria colectiva local.

3. Participantes

La convocatoria es abierta y pública. Podrán participar de forma individual o colectiva:

- Estudiantes, docentes, egresados/as e integrantes de la comunidad de la Universidad de la República.
- Vecinos, vecinas, artistas, creadores visuales y colectivos artísticos radicados en el territorio de anclaje del Programa APEX (Municipio A de Montevideo) y del territorio nacional en general.
- No se establece un límite de edad estricto. En caso de participantes menores de 18 años, la postulación deberá contar con el aval firmado de un adulto o tutor responsable.

Cantidad de obras: Cada participante o colectivo podrá postular un máximo de hasta **dos (2) propuestas** diferenciadas. Las obras deben ser estrictamente originales e inéditas, no habiendo sido premiadas ni publicadas en otros medios físicos o digitales con anterioridad.

4. Especificaciones Técnicas de las Propuestas

Con el fin de garantizar una correcta inserción en la maquetación final de la publicación, los trabajos presentados deberán cumplir con las siguientes pautas de formato:

- **Dimensiones de la composición:** Ajustadas a una proporción proporcional a la caja de la revista (Formato base **A4: 210 mm x 297 mm**). Se recomienda prever márgenes seguros de corte.
- **Orientación obligatoria:** Vertical.
- **Técnica:** Libre (ilustración digital, fotografía, collage, pintura, dibujo, grabado, etc.). En caso de técnicas analógicas, la obra deberá ser escaneada o fotografiada en alta definición para su envío digital.
- **Resolución y color:** El archivo final para impresión deberá entregarse en formato digital (PDF o TIFF de alta calidad) con una resolución mínima de **300 dpi (puntos por pulgada)** y configurado en espacio de color **CMYK**.
- **Diseño abierto/limpio:** La obra visual constituye la base estética de la portada. Se solicita presentar el fondo y la composición visual libres de textos sobreimpresos (como el logotipo de la revista, el título del dossier o los números de volumen). Estos elementos tipográficos e institucionales institucionales serán aplicados con posterioridad por el equipo de diseño editorial de la revista, integrándose de forma armónica sobre la imagen ganadora.

5. Modalidad de Entrega y Recepción

Para resguardar la transparencia e imparcialidad, el proceso de postulación se gestionará bajo la modalidad de **seudónimo** mediante vía electrónica, enviando un correo a la casilla oficial de la revista: it@apex.edu.uy.

En el asunto del mensaje electrónico se deberá indicar: **"Concurso Portada Revista IT - Seudónimo: [Insertar Seudónimo elegido]"**. El correo deberá contener estrictamente dos archivos adjuntos en formato PDF:

1. **Archivo 1 (Archivo de la Obra):** Nombrado como OBRA_[Seudónimo].pdf. Este documento contendrá la propuesta visual en alta resolución, sin marcas, nombres ni firmas que identifiquen al autor/a. Incluirá, además, un título para la obra y una breve memoria descriptiva o justificación conceptual (máximo 200 palabras).
2. **Archivo 2 (Datos del Postulante):** Nombrado como DATOS_[Seudónimo].pdf. Este archivo funcionará como plica digital y contendrá la identificación real: nombre completo, documento de identidad, teléfono de contacto, correo electrónico, dirección de residencia, y una declaración jurada simple manifestando la autoría e idoneidad de la obra enviada.

6. Plazos de la Convocatoria (Actualizados)

El cronograma que regirá el presente concurso técnico-artístico se detalla a continuación:

Etapa del Concurso	Fecha Límite / Período
Lanzamiento público de las bases	27 de julio de 2026
Período de recepción de propuestas digitales	27 julio al 18 de setiembre de 2026 (Hasta las 23:59 hs)
Evaluación del Comité de Selección y Jurado	20 al 28 de setiembre de 2026
Fallo público y notificación de seleccionados	5 de octubre de 2026
Publicación oficial del Dossier con la portada ganadora	Octubre / Noviembre de 2026

7. Jurado y Criterios de Selección

El Comité de Selección y Jurado estará compuesto de manera interdisciplinaria por:

- Un/a representante de la Dirección y Comisión Editorial de la Revista "it" (Programa APEX).
- Un/a docente o referente académico especializado/a en el área de la Escuela Decolonial del Sur.
- Un/a profesional de las artes visuales, el diseño gráfico o la comunicación editorial perteneciente a la Udelar o invitado/a del ámbito socio-cultural local.

Los criterios fundamentales que guiarán la evaluación y deliberación del jurado serán:

- **Pertinencia Conceptual (40%):** Capacidad de la propuesta de dialogar, reflejar y sensibilizar sobre el espíritu de la decolonialidad, la salud comunitaria, el pluralismo epistémico y la re-existencia comunitaria desde el Sur.
- **Calidad Artística y Expresiva (30%):** Fuerza visual, originalidad en el uso del color, la composición y el valor estético general de la obra.
- **Viabilidad Editorial (30%):** Facilidad técnica de adaptación tipográfica y legibilidad gráfica para obrar de manera efectiva como la portada de una publicación científica.

8. Distinciones y Premios

El concurso estipula los siguientes reconocimientos corporativos y de difusión comunitaria:

- **Primer Premio (Ganador/a):** Publicación destacada de la obra visual como la portada oficial del número especial del Dossier temático sobre la Escuela Decolonial del Sur de la Revista "it". Asimismo, se otorgará un diploma institucional de reconocimiento emitido por el Programa APEX de la Universidad de la

República y un lote seleccionado de libros editados por la Udelar y publicaciones del Ciclo de Pensamiento Crítico.

- **Menciones de Honor:** El jurado podrá otorgar hasta dos (2) menciones honoríficas a aquellos trabajos destacados que, sin ser seleccionados para la tapa principal, exhiban una alta calidad estética. Estas obras serán publicadas en las páginas interiores del dossier acompañando las secciones editoriales correspondientes.

9. Derechos de Autor y Cesión de Uso

Los y las participantes conservarán en todo momento la autoría moral de sus obras de acuerdo a la Ley de Propiedad Intelectual. Por el hecho de presentarse a esta convocatoria, el/la autor/a de la propuesta seleccionada en el Primer Premio y de las Menciones cede de manera no exclusiva al Programa APEX - Udelar los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública para su inclusión en la Revista "it" (tanto en su formato impreso como en su plataforma electrónica de acceso abierto OJS), así como en los canales institucionales de difusión y redes sociales del programa, citando de forma obligatoria el nombre de su creador/a.

10. Aceptación de las Bases e Imprevistos

La presentación a este concurso implica el conocimiento pleno y la total aceptación de cada una de las disposiciones redactadas en estas bases. Cualquier situación de carácter técnico, de propiedad intelectual o de organización formal no contemplada explícitamente en el presente articulado será resuelta de manera inapelable por la Comisión Editorial de la Revista "it" y el Jurado correspondiente.

Para consultas técnicas o aclaraciones sobre el alcance de las bases, escribir exclusivamente a la dirección de contacto: it@apex.edu.uy antes de la fecha límite de entrega de las propuestas.

Comisión Editorial

Revista "it" Salud Comunitaria y Sociedad
Programa APEX — Udelar

Coordinación General

Escuela Decolonial del Sur (EDS)
Programa APEX — Udelar