



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

## Programa de Educación Permanente 2023

**NOMBRE DE LA PROPUESTA:** LA UBICUIDAD DE LA COMUNICACIÓN EN TERRITORIO:  
UNA DISCUSIÓN EPISTEMOLÓGICA Y SU IMPLEMENTACIÓN

**MODALIDAD:** Semipresencial

**Docente responsable:** Miguel Olivetti, Varenka Parentelli

**Equipo Docente:** Miguel Olivetti, Varenka Parentelli, Ana Clara López (Programa APEX)  
Participarán docentes invitados que aporten a la problemática en torno a la discusión epistemológica asociada a la comunicación desde la perspectiva académica y también profesional.

**Participación de actores no universitarios:** NO

**Fecha de inicio:** 7 / 8 / 2023

**Fecha de Finalización:** 9 / 10 / 2023

**Días y horario:** Lunes de 13 a 16 hs

**Carga Horaria:** 40

**CRÉDITOS QUE OTORGA:** 4

**DESTINATARIOS:** Docentes de la Udelar, Docentes de ANEP, Estudiantes avanzados de la Udelar (con un 80% de los créditos totales de la carrera aprobados), Estudiantes de posgrado, actores sociales y vecinos interesados en la temática.

**TIPO DE ACTIVIDADES:** Cursos de actualización, perfeccionamiento, nivelación, reorientación

**UNIDAD ACADÉMICA TEMÁTICA (UAT) y PLATAFORMA INTEGRAL DE FORMACIÓN (PIF)  
EN LA QUE SE INSCRIBE LA PROPUESTA**

UAT Prácticas Culturales y Comunicación en Territorio, perfil Comunicación, Discurso y Territorio



## RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

.Se trata de un Seminario-Taller en el cual se trabajará desde una perspectiva teórica y crítica los aspectos relacionados al rol de la comunicación en los procesos de extensión y la perspectiva interdisciplinar transversal. Para lo anterior, además de trabajar algunos conceptos asociados a la comunicación y su discusión epistemológica, se abordará desde una perspectiva crítica los procesos sociales comunicacionales en el paradigma de la complejidad. Se buscará reflexionar sobre el rol de algunas teorías y metodologías del campo de la comunicación en su aplicación al trabajo en abordajes territoriales vinculados con los procesos de trabajo en el Programa APEX. En particular uno de los abordajes se relaciona con el análisis crítico del discurso desde una perspectiva sociosemiótica para la elaboración de propuestas de investigación-acción participativa en temáticas ambientales con colectivos sociales. Otro abordaje estará centrado en el uso del archivo para la memoria colectiva e histórica y la elaboración de productos comunicacionales.

Quienes participen en este Seminario-taller, deberán realizar una lectura profunda de los textos compartidos de modo de poder intercambiar en las instancias presenciales desde una postura crítica y argumental al tiempo que se comparten experiencias que involucren los tópicos centrales de este curso. Lo anterior pretende ser un espacio de discusión y reflexión sobre los procesos comunicacionales, académicos y profesionales, para el trabajo integral en territorio. La modalidad del curso será semipresencial con encuentros presenciales quincenales. Entre cada uno de estos se compartirán lecturas y consignas para retomar y profundizar en las instancias presenciales.

### OBJETIVOS:

#### Objetivo general

Abordar desde una perspectiva teórica - epistemológica y crítica los procesos comunicacionales en territorio desde una perspectiva compleja y en el marco del paradigma de la integralidad universitaria.

#### Objetivos específicos

- Realizar un abordaje crítico y reflexivo del campo de conocimiento de la comunicación desde la dimensión epistemológica.
- Evidenciar la polisemia de la interdisciplina y poner en discusión sus abordajes conceptuales
- Identificar la condición de ubicuidad de la comunicación en los procesos sociales

- Poner en juego el abordaje académico y profesional en los procesos de trabajo en territorio desde una perspectiva integral.

## CONTENIDOS

- La importancia del pensamiento de la comunicación y de su devenir histórico
- La discusión epistemológica de la comunicación: ¿Disciplina interdisciplinaria?
- El rol de la comunicación como campo académico y profesional: productos comunicacionales
- La condición de ubicuidad de la comunicación en el paradigma de la integralidad
- la interdisciplina como característica constitutiva de la comunicación
- La interdisciplina: polisemia en su concepción y su implementación
- La comunicación en los abordajes territoriales y comunitarios en la extensión universitaria

## METODOLOGÍA

Seminario-Taller teórico - práctico con instancias presenciales quincenales para el encuentro de lecturas críticas y análisis de experiencias. En estas instancias presenciales se trabajará en modalidad de taller con consignas específicas de análisis y de desarrollo. Para lo anterior, se organizará el trabajo en subgrupos y se implementarán plenarios.

Entre cada uno de los encuentros se compartirán lecturas y consignas para retomar y profundizar en las instancias presenciales. Dichas consignas tendrán un fuerte énfasis en la lectura crítica y discusión teórica de modo que los participantes puedan asistir a cada encuentro presencial con un bagaje para el intercambio argumentado.

## MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Se propone una evaluación formativa que se centrará en la participación activa de los participantes que dé cuenta de sus procesos. En dichos procesos se considerará la evidencia de la lectura de los textos en las instancias de intercambio y el cumplimiento de los trabajos consignados a lo largo del curso. Al finalizar el curso, los participantes deberán entregar un trabajo final integral.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Arrueta, C. (2012). Discusiones acerca de la interdisciplina en comunicación: Aportes para la especificidad disciplinar. Revista Pensar. Epistemología y Ciencias Sociales, 7

- Barthes, Roland (1989). *La cámara lúcida. Nota sobre la fotografía*. Paidós, Buenos Aires, Argentina.
- Batista, M. (2017). *O Patrimônio Cultural Através Da Fotografia E a Fotografia Como Patrimônio Cultural: Interfaces Entre Fotografia E Patrimônio* [ Tesis de maestría] Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG)
- Bounoux, D. (1999). *Introducción a las Ciencias de la Comunicación*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Galindo, J. (2007). *Comunicología y Epistemología: El tiempo y las dimensiones sistémicas de la información y la comunicación*. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, Época II, 26, 9-24.
- García, R. (1994). *Interdisciplinarietà y sistemas complejos*. En Leff, E. (comp.). *Ciencias sociales y formación ambiental*. Barcelona: Gedisa, UNAM.
- Fried, M. (2021). *El Punctum de Roland Barthe*. Murcia : CENDEAC, 2021
- Olivetti, M. (2022). *La ubicuidad de la comunicación en la gestión de la extensión universitaria. Un análisis sobre el Programa Integral APEX de la Universidad de la República*. *+E: Revista de Extensión Universitaria*. Universidad Nacional del Litoral, Argentina. vol. 12, núm. 16.
- Olivetti, M. (2019). *Territorio: una mirada crítica desde el análisis del discurso. Experiencias en el Programa Integral Universitario APEX*. En *Territorialidades barriales en la ciudad contemporánea*, (pp. 261–273).
- Olivetti, M (2019). *Herramientas para el análisis socio-semiótico de textos multimodales*. *Revista Chilena de Semiótica*. Nº 12. pp 53-69
- Rizo, M. (2009). *La Comunicación ¿Ciencia u objeto de estudio? Apuntes para el debate*. *Revista Question*, 1(23).
- Rugaría, A. (1997). *La interdisciplinarietà: el reino de la confusión*. *Revista de la Educación Superior*, 25(98).
- Stolongo, P., Delgado, C. (2006). *La revolución contemporánea del saber y la complejidad social: hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo*. Buenos Aires: CLACSO.
- Supera, José (2015). "Describe experiencia personal, Fotos a cielo muy abierto", en columna Séptimo día, diario El Día. <https://www.eldia.com/nota/2015-7-19-fotos-a-cielo-muy-abierto>
- Suzza, N. et al. (2019). *Fuera : fotogalería a cielo abierto en Espacios autogestivos en la ciudad de La Plata: estudios de casos 2010-2016*