



FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE CURSOS VERANO 2025

Datos de la propuesta

(Fecha a realizar el curso: entre el 17 y 28 de febrero del 2025)

CURSO ()/TALLER ()/SEMINARIO ()/CONVERSATORIO () PERFORMANCE
(X):MARQUE SEGÚN CORRESPONDA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Circo con Memoria

FECHA PROPUESTA Y FRANJA HORARIA: Miércoles 19 de Febrero a las 18hs

RESUMEN DE LA PROPUESTA: La propuesta se presenta por parte del colectivo Cirqueras Feministas UY que desde el año 2019 desarrollan actividades de Artivismo relacionadas a los Derechos Humanos en el espacio público para la disputa de sentidos históricos, afectivos y simbólicos.

Se propone realizar la performance "Circo con Memoria", coordinada por el colectivo CirquerasFeministasUy, en la **Terminal de Ómnibus del Cerro el día Miércoles 19 de Febrero a las 18hs**. Esta actividad se plantea en articulación con otras dos actividades a desarrollarse en Apex 1) Prisión, memoria y Derechos humanos hoy" y 2) "Mnemósine: un paisaje visual sobre memorias en la ciudad".

OBJETIVOS: El objetivo principal de la Performance "Circo con Memoria" es sensibilizar a la comunidad generando un impacto afectivo y emocional desde el cuidado y con el enfoque del teatro de la caricia. Invitar, a su vez, a la comunidad a participar de las otras actividades que se estarán realizando en el APEX sobre Memoria y Derechos Humanos en esa semana.

CONTENIDOS: Desde el colectivo de CirquerasFeministasUY entendemos que las artes - como expresión de los valores culturales y la identidad de una sociedad- deben estar al servicio de la generación de narrativas desde un lugar afectivo y sensible. Entendemos que para que exista una apropiación colectiva debemos ir más allá de la simple administración del pasado o la exposición del dato concreto. En el caso de las políticas culturales para la memoria entendemos que debemos entretrejer pasado, presente y futuro desde lugares sensibles, con las artes como



herramientas de transformación social y con la responsabilidad que sentimos de salvaguardar la memoria para seguir defendiendo los derechos humanos, la verdad y la justicia.

La performance “Circo con Memoria” fue creada en el año 2022 por las Cirqueras Feministas UY en conjunto con Entropía Galpón de Circo, El Picadero, La Galponera y la Red de Artes Circenses del Uruguay.

Para su creación se trabajó a partir de la reconstrucción de la memoria familiar y colectiva de los propios intérpretes. Anécdotas sobre las experiencias de vida de familiares en el período de dictadura, estrategias de supervivencia colectiva, complicidades y trincheras. A su vez, a partir de material fotográfico de la época, se reconstruyen imágenes de la memoria como parte del mapa semántico.

Finalmente, el monólogo de la actriz y compañera Andrea Arostegui contribuyó a generar conexiones emocionales en las personas intérpretes, habilitando la sensibilidad y la emocionalidad desde dónde construir la intervención.

METODOLOGÍA: El activismo es esa hibridación entre arte y activismo, es un mecanismo semántico en dónde utilizamos el arte como vía para comunicar una energía hacia el cambio y la transformación. Si bien la palabra es un neologismo, ha sido una función social de las artes, génesis del Circo Criollo y de nuestra propia identidad.

La Performance “Circo con Memoria” busca interrumpir el espacio público y una ruptura del ritmo cotidiano invitando a las personas a que se detengan por un momento y se dejen afectar. Está diseñada para impactar emocionalmente a las personas que la observan y también participan.

“En una performance, el performer se constituye en objeto para sí mismo y para los otros; la performance es un medio especialmente poderoso y elevado de adoptar el rol de otros y de mirarse a sí mismo desde esa perspectiva.” (Infantino, 2010:59)

Esta performance busca además la interacción, participación e involucramiento del público desde el enfoque del teatro de la caricia. Este tipo de propuesta artística y escénica se centra en la exploración de las emociones, la sensibilidad y el contacto físico, buscando una conexión profunda entre los intérpretes y el público. La práctica teatral del teatro de la caricia promueve la tensión entre lo sensible y lo emocional, utilizando el toque, la suavidad y el afecto como medios para establecer una relación más humana y cercana durante la representación.

Esta práctica de lo sensible tiene como intención humanizar las relaciones y los vínculos. El teatro de la caricia en la performance en el despliegue del activismo busca la conexión y la sanación colectiva.

Esta metodología escénica, llevada a las políticas culturales de la memoria, es una potencia afectiva de conexión para enfrentar, recordar y procesar amorosamente dolores colectivos. La empatía, la solidaridad y el refugio se construyen como lugares para compartir el dolor común.





CURSOS DE VERANO
PABLO CARLEVARO



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



PÚBLICO OBJETIVO: Todo público

CUPOS (SI CORRESPONDE): 20 personas

CARGA HORARIA TOTAL: 2hs

CANTIDAD DE DÍAS: 1 día

EQUIPO DOCENTE:

Agustina López - Licenciada en Sociología (UDELAR). Diplomada en Políticas Culturales de Base Comunitaria (FLACSO) Diplomada en Políticas Públicas en Derechos Humanos (CIDH - IPPDH). Con estudios en desigualdades de género, generaciones y ecofeminismos. Asesora en Proyectos Socioeducativos para la OSC Pensamiento Colectivo. Docente e intérprete de Circo, Productora y Gestora Cultural en Entropía Galpón de Circo (2016). Referente Colectivo Cirqueras FeministasUY (2019).

Alicia Zerboni - Docente/tallerista de Circo con diversos grupos de infancias, adolescentes y personas adultas. Integrante del colectivo de gestión del espacio de Circo El Picadero (desde diciembre 2016) y del galpón de circo La Galponera (desde el 2022). Integrante del equipo de producción del Festival Internacional de Circo de Uruguay (desde el año 2022). Integrante del colectivo artístico Va Caer Circo, desarrollando tareas como artista, gestora y productora (desde el año 2017). Referente Colectivo Cirqueras FeministasUY (2019).



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Agustina López y Alicia Zerboni

CORREO ELECTRÓNICO DEL RESPONSABLE:

agustinalh@gmail.com - 099579873