

## Programa de Educación Permanente 2025

**NOMBRE DE LA PROPUESTA:** Seminario-Taller “Educación popular con niñeces: burlar al adultocentrismo desde perspectivas niñas”

**MODALIDAD:** Virtual sincrónico

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí .../ NO X)

**Docente responsable:** Carlos Torrado Lois

**Equipo Docente:**  
Santiago Morales<sup>1</sup>

**Participación de actores no universitarios:** SI \ NO (en el caso de seleccionar “SI”, detallar)

**Si participa docente extranjero Indicar nombre, nacionalidad e institución**

Santiago Morales, argentino. Sociólogo por la Universidad de Buenos Aires. Maestrando en Educación Popular por la Universidad Nacional de Luján, docente de la Especialización en Educación Popular (Prof. del Sagrado Corazón), y co-fundador de Ternura Revelde, un equipo de educación popular con niñeces. Co-coordina el Grupo de Estudios “Niñeces y Juventudes” radicado en el Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe de la UBA

**Correo Docente responsable:** carlos.torrado@apex.edu.uy

**Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)) encuentros zoom**

**Medios de inscripción:** Formulario de inscripción a cargo de Secretaria de Enseñanza Apex

**Fecha de inicio:** 02 / 04 / 2025

**Fecha de Finalización:** 14 / 05 / 2025

**Días y horario:** Miércoles de 9 a 12 hs (hora de Uruguay)

---

1 . Sociólogo por la Universidad de Buenos Aires. maestrando en Educación Popular por la Universidad Nacional de Luján, docente de la Especialización en Educación Popular (Prof. del Sagrado Corazón), y co-fundador de Ternura Revelde, un equipo de educación popular con niñeces. Co-coordina el Grupo de Estudios “Niñeces y Juventudes” radicado en el Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe de la UBA, es co-autor del libro “Adultocentrismo, ¿qué piensan chicas y chicos?”, publicado en España por Octaedro; y es autor y co-compilador de los libros “Niñez en movimiento” (2018), “Educar hasta la ternura siempre” (2021) y “Reinventar el mundo con las niñeces” (2023), con ediciones en Argentina, Chile, Ecuador y México.

**Carga Horaria:** 30 hs totales: 18 hs de trabajo en aula (virtual sincrónico) y 12 hs de trabajo independiente (asincrónico).

**Porcentaje de participación exigida:** 80%

**Cupo:** 50 personas. (se realizará una selección entre las personas inscriptas tendiente a generar un espacio interdisciplinario y diverso con participación comunitaria)

**CRÉDITOS QUE OTORGA:** 2 créditos.

**Destinatarios (poner una “x” en los que corresponda)**

TAS	x	Docentes	x	Egresados	x	Otros	x
-----	---	----------	---	-----------	---	-------	---

**En otros especificar:** Personas interesadas en la temática

**TIPO DE ACTIVIDADES:** Seminario - Taller

**Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios:**

La presente propuesta encuentra su justificación en la falta de reflexión que como adultes poseemos en nuestros quehaceres sobre la importancia de reconocer plenamente a les niñes en su condición de sujetos sociales y políticos, por lo tanto con perspectivas propias, voz y derecho a ser parte de las decisiones que les afectan. En este sentido, cabe preguntarnos cuánto nos perdemos cuando no les miramos, cuando les escuchamos desde los parámetros adultos y no desde sus propias perspectivas.

Esta reflexión viene estado ausente en la gran parte de los ámbitos habitados intergeneracionalmente, por ello las instituciones educativas y espacios comunitarios en general, trabajan “para” y no “con” niñes y adolescentes, naturalizando una situación de desigualdad que coloca en desventaja a una de las partes. Estas desventajas aún se vuelven mayores cuando pensamos en infancias y adolescencias que atraviesan otras desigualdades sociales como son clase, género, etnia, capacidad, entre otras.

El adultocentrismo es una forma de violencia y por ello debe ser problematizado, de tal forma que habilite cambios de actitudes y posicionamientos de quienes trabajamos con infancias. Se hace necesario entonces habilitar una discusión que permita repensar los vínculos intergeneracionales, revisar nuestros discursos, acciones y organizaciones para ensayar nuevas perspectivas capaces de interpelarnos y transformarnos con ellos, reconociendo su potencia emancipatoria y creativa para la construcción de un mundo donde quepan muchos mundos.

Complementariamente, la necesidad de profundizar en la perspectiva de la educación popular para fortalecer los procesos comunitarios de construcción colectiva, viene a traernos la pregunta por el papel de las niñeces y adolescencias en esos procesos. Esta propuesta busca convidar los aprendizajes de quienes venimos construyendo educación popular con niñeces y, a su vez, seguir produciendo diálogos de saberes entre quienes buscamos intervenir en la sociedad para transformarla en un sentido emancipatorio.

**En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso:**

**UNIDAD ACADÉMICA TEMÁTICA (UAT) y PLATAFORMA INTEGRAL DE FORMACIÓN (PIF) EN LA QUE SE INSCRIBE LA PROPUESTA**

Unidad Académica Temática Ciclos de Vida y Comunidad – Niñeces y adolescencias. PIF: Metodologías.

**SE INSCRIBE EN EL CENTRO DE FORMACIÓN POPULAR DEL OESTE?**

SI.

**En el caso afirmativo, fundamente:**

Esta propuesta de formación resulta indisociable del sentido del Espacio de Formación Popular del Oeste, en tanto hace parte de una búsqueda fundada en la Educación Popular. De modo que la promoción de la participación ciudadana, el despliegue de estrategias para fortalecer a las organizaciones y construcciones comunitarias, y la pregunta por la convivencia democrática son ejes comunes entre este seminario-taller y el EFPO.

**RESUMEN DE LA ACTIVIDAD**

En nuestras sociedades adultocéntricas, las niñeces suelen ser relegadas y silenciadas de manera estructural. Su existencia política no solo se minimiza de por sí, sino que a menudo es directamente negada, ya sea cuando sus acciones, voces y perspectivas cuestionan, desafían o ponen en tensión el orden establecido, o incluso cuando lo refuerzan. Para enfrentar las formas estructurales de violencia que impone el adultocentrismo como sistema de dominación, es preciso explorar nuevas perspectivas que reflejen tanto las búsquedas de personas adultas comprometidas con una postura antiadultista, como la urgencia de que las infancias y juventudes sean reconocidas en sus pensamientos y miradas por las instituciones estatales y la sociedad adulta en su conjunto. En este marco, el seminario-taller “Educación popular con niñeces: burlar al adultocentrismo desde perspectivas niñas” se ofrece como una instancia de encuentro entre personas interesadas en provocar y rejerarquizar la voz, el pensamiento y las perspectivas de las nuevas generaciones en pos de la construcción colectiva de otros mundos posibles desde la educación popular. Siendo su propósito general *construir herramientas teórico-prácticas para desplegar procesos de educación popular con niñeces centrados en la promoción del co-protagonismo y la crítica al adultocentrismo*, será convidado desde metodologías participativas, creativas, lúdicas y centradas en el diálogo.

**OBJETIVOS:**

El **objetivo general** de este seminario-taller es construir herramientas teórico-prácticas para desplegar procesos de educación popular con niñeces centrados en la promoción del co-protagonismo y la crítica al adultocentrismo.

Los **objetivos específicos** son los siguientes:

- Comprender la potencia de la participación de las niñeces en las prácticas cotidianas y propiciar recursos para generar proyectos que la promuevan.
- Problematicar la mirada adultocéntrica que atraviesa a las instituciones educativas, promoviendo el reconocimiento de los niños como sujetos políticos y sociales.
- Generar diálogos y reflexiones colectivas en torno a la necesidad de provocar la voz de las niñeces en procesos de educación popular, desde perspectivas niñas.

## **CONTENIDOS Temáticos:**

### ● **Módulo 1: Adultocentrismo y adultismo en clave interseccional**

La infancia como categoría social y relacional. El surgimiento de la idea occidental moderna de infancia; su relación con el desarrollo del capitalismo y el patriarcado. El sesgo adultocéntrico, heterocisnormativo, racista y clasista de la representación hegemónica de infancia. Vínculos intergeneracionales en clave antiadultista.

### ● **Módulo 2: Participación y co-protagonismo de las niñeces**

Las niñeces y adolescencias como sujetos políticos y sociales. Definiciones, limitaciones y potencialidades del derecho a la participación. Enfoques sobre participación infanto-juvenil. Protagonismo y co-protagonismo de las niñeces como perspectiva teórico-práctica y horizonte emancipatorio. Experiencias diversas de participación y protagonismo infantil en América Latina que construyen perspectivas niñas.

### ● **Módulo 3: Educación popular con niñeces**

¿Es la educación popular “de adultxs”? Teoría y (breve) historia de la educación popular: hacia una especificidad de la educación popular con niños. Pedagogías de la ternura en América Latina. La pedagogía “niña” de Paulo Freire. Organización infantil y contra-educación política en perspectiva niña.

## **METODOLOGÍA**

El curso se desarrollará en base a una modalidad teórico-práctica, alternando las exposiciones teóricas con las actividades prácticas. La metodología de este seminario-taller será participativa, creativa y centrada en el diálogo. A lo largo del recorrido, los cursantes realizarán trabajos colectivos y ejercicios grupales, actividades individuales de lectura, refracción e introspección, y

se apelará al despliegue de la imaginación, la creatividad y la lúdica en tanto elementos indisolubles de una educación popular con niñas.

Los encuentros asincrónicos consistirán en distintas presentaciones en formatos diversos, audiovisual, presentación interactiva, consignas con participación en foros (o similares), entre otros.

### MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Se entregará un certificado a lxs estudiantes que cursen el Seminario-taller (carga horaria de 30 horas reloj) y que cumplan las condiciones de aprobación que se especifican a continuación:

- Asistencia del 80% de las clases sincrónicas
- Participación en las instancias asincrónicas
- Presentación y aprobación de los trabajos e instancias de evaluación que se soliciten.

**¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)**

Grado	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	Extensión	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-----------	--------------------------	-----------	--------------------------

**En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).**

100

**En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.**

### PRODUCTOS QUE SE ELABORARÁN LUEGO DE FINALIZADO EL CURSO

Ninguno.

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Cussiánovich, Alejandro y Martínez Muñoz, Marta (2023). La participación protagónica de las niñas y niños: una invitación a repensar nuestra manera de ver el mundo. En Magstris, Gabriela y Morales, Santiago (comp.). Reinventar el mundo con las niñas. Del adultocentrismo a las perspectivas niñas. Editoriales Chirimbote / Ternura Revelde, Buenos Aires.

Morales, Santiago y Magstris, Gabriela (2018) Hacia un paradigma otro: niñas como sujetxs políticxs co-protagonistas de la transformación social. En Morales, S. y Magstris, G. (comp.) Niñez en movimiento. Del adultocentrismo a la emancipación. Buenos Aires, Chirimbote / El Colectivo / Ternura Revelde.

- Morales, Santiago (2021) Educación popular con niñxs. Aprendizajes, desafíos y esperanzas. En Magistris, Gabriela y Morales, Santiago (2021) Educar hasta la ternura siempre. Del adultocentrismo al protagonismo de las niñeces. Editoriales Chirimbote / Ternura Revelde, Buenos Aires.
- Negrete, Virginia; de Isla, M. de las Mercedes; de Isla, Irene (2016). Historiando el concepto de infancia. En Merchan, Cecilia y Fink, Nadia (comp.) Ni una menos desde los primeros años. Educación en géneros para infancias más libres. Buenos Aires: Chirimbote.
- Szulc, Andrea; Guemureman, Silvia; García Palacios, Mariana; Colangelo, Adelaida (2023). Infancias, alteridades, historicidad y agencia. Claves conceptuales desde las ciencias sociales. En Szulc, A.; Guemureman, S.; García Palacios, M.; Colangelo, A. (Coord.) Niñez Plural. Desafíos para repensar las infancias contemporáneas. Buenos Aires: Editorial El Colectivo.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Cussiánovich, Alejandro (2010). Aprender la condición humana. Ensayo sobre pedagogía de la ternura. Lima: IFEJANT.
- Federici, Silvia (2015). Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación originaria. 1a ed. Buenos Aires: Tinta Limón. Págs. 151-207.
- Fernández, Ana María (1993). La invención de la niña. Buenos Aires: UNICEF.
- Hart, Roger (1993). La participación de los niños. De la participación simbólica a la participación auténtica. UNICEF. Disponible en [https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ie\\_participation\\_spa.pdf](https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ie_participation_spa.pdf)
- Lansdown, Gerison (2005). La evolución de las facultades del niño. UNICEF. Disponible en <https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/EVOLVING-E.pdf>
- Liebel, Manfred (2018) Colonialismo y la colonización de las infancias a la luz de la teoría poscolonial. En Magistris, G. y Morales, S. (comp.). Niñez en movimiento. Del adultocentrismo a la emancipación. Editoriales: El Colectivo / Chirimbote / Ternura Revelde.
- Martínez Muñoz, Marta y Liebel, Manfred (2022) "Para una teoría del protagonismo infantil popular. Consideraciones para su reconceptualización", en Protagonismo Infantil Popular Derechos desde abajo y participación política, Buenos Aires: El colectivo.
- Morales, Santiago (2023). Por una perspectiva niña. Paulo Freire y la necesidad de provocar pensamientos emancipatorios de y desde las infancias latinoamericanas. Infancia, (15), pp. 75-86
- Morales, Santiago (2024) Adultocentrismo, adultismo y violencias contra niños y niñas: Una mirada crítica sobre las relaciones de poder entre clases de edad. Taboo: The Journal of Culture and Education, Volume 22, Number 1, Spring 2024.
- Morales, Santiago y Magistris, Gabriela (2021). Pedagogía niña. Revisitando la obra de Paulo Freire con lentes antiadultistas. En Ouviaña, H. y Álvarez, A. (2021). La palabra y el mundo. Conversaciones freireanas. Buenos Aires: Muchos Mundos Ediciones.

- Morales, Santiago y Retali, Ezequiel (2018). Niñez, lucha de clases y educación popular. En Morales, S. y Magistris, G. (comp.). Niñez en movimiento. Del adultocentrismo a la emancipación. Editoriales: El Colectivo / Chirimbote / Ternura Revelde, Buenos Aires.
- Shabel, Paūlah (22 de junio de 2022). Enchastres vinculares, la amistad y el tiempo. elDiario.es. [https://www.eldiario.es/pikara/enchastres-vinculares-amistad-tiempo\\_132\\_9104337.amp.html](https://www.eldiario.es/pikara/enchastres-vinculares-amistad-tiempo_132_9104337.amp.html)
- Shabel, Paūlah; Montenegro, Hebe; Parodi, Camila; Morales, Santiago; Szulc, Andrea (2023). Participación e infancias: formas de hacer y disputar poder en contextos adultocéntricos. En Szulc, A.; Guemureman, S.; García Palacios, M.; Colangelo, A. (Coord). Niñez plural. Desafíos para repensar las infancias contemporáneas. Buenos Aires: El Colectivo.
- Torres, Eliud (2014) Niños y niñas como sujetos políticos. La participación infantil en movimientos sociales. Publicado en Memorias del IV Congreso Nacional de Ciencias Sociales, t. 11, Acción Colectiva y movimientos sociales. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas/Tijuana, Baja California: Consejo Mexicano de Ciencias Sociales.
- Torres Carrillo, Alfonso (2011). Educación Popular. Trayectoria y actualidad. Dirección General de Producción y Recreación de saberes. Universidad Bolivariana de Venezuela.
- Torres, Rosa María (1988). Educación Popular. Un encuentro con Paulo Freire. Biblioteca Digital CREFAL.
- Turner Martí, Lidia y Céspedes, Balbina (2002). Pedagogía de la ternura. La Habana: Pueblo y Educación.

## **OTROS COMENTARIOS QUE APORTEN A LA DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**