



FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE CURSOS VERANO 2025

Datos de la propuesta

(Fecha a realizar el curso: entre el 17 y 28 de febrero del 2025)

CURSO ()/TALLER (X)/SEMINARIO ()/CONVERSATORIO () :MARQUE SEGÚN

CORRESPONDA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Laboratorio audiovisual en la huerta

FECHA PROPUESTA Y FRANJA HORARIA: miércoles 19, jueves 20, sábado 22, lunes 24 de 16 a 18 horas

RESUMEN DE LA PROPUESTA:

El laboratorio propone realizar cuatro piezas audiovisuales cortas de manera participativa que funcionen como recurso educativo en tareas vinculadas a la huerta

OBJETIVOS:

Objetivo general: Generar un recurso educativo audiovisual en formato de tutorial sobre tareas básicas de la huerta para disponibilizar a la comunidad

Objetivos específicos:

- Promover la cultura agroecológica
- Promover la autonomía alimentaria
- Fomentar la utilización de herramientas audiovisuales de manera

colaborativa

CONTENIDOS:

- Preparación del suelo y sustratos
- Producción de plantines
- Manejo de cultivos de verano



- Producción de semillas en la huerta
- Introducción a la realización audiovisual

METODOLOGÍA:

El laboratorio se propone conformarse como un espacio de intercambio y construcción participativa entre los y las facilitadoras, estudiantes y la comunidad en general. Para ello apostamos a un abordaje multidisciplinar, en donde los conocimientos de la agroecología puedan ser aprendidos mediante la práctica grupal y, a su vez, ser cristalizados en piezas audiovisuales para ser difundidas a posteriori.

En este sentido, el laboratorio se estructura en torno a dos dimensiones: una vivencial, con cuatro encuentros presenciales en el Área agroecológica del Parque Tecnológico Industrial del Cerro (PTIC). A partir de los mismos se producirán contenidos audiovisuales ligados a la segunda dimensión, que apuesta a disponibilizar los recursos con fines educativos sobre conocimientos prácticos en la huerta. En este sentido, los saberes vinculados a la huerta, serán puestos en circulación a través de la propia realización audiovisual de los contenidos, y no mediante instancias expositivas.

Por otra parte, vale la pena aclarar que el trabajo de postproducción y finalización de los productos audiovisuales no tendrá lugar en el marco del laboratorio, sino que estarán a cargo del Área de Comunicación del PTIC a efectos prácticos. La difusión de los productos finalizados se realizará a través de redes sociales y YouTube del PTIC y de Apex, de manera que el acceso a los contenidos sea fácil para la comunidad.

Los encuentros tendrán una duración de 2 horas y pondrán en juego un abordaje teórico-práctico mediante una dinámica participativa donde se promoverá el intercambio de saberes. Proponemos el siguiente cronograma para los mismos:

- Encuentro 1: presentación del laboratorio y comienzo del proceso de guionado de las piezas audiovisuales
- Encuentro 2: finalización del guionado y pre producción de las piezas
- Encuentro 3: Rodaje de las piezas audiovisuales
- Encuentro 4: Rodaje de las piezas audiovisuales y cierre del taller

PÚBLICO OBJETIVO:

Estudiantes de comunicación, estudiantes de agronomía, comunidad barrial,
público en general

CUPOS (SI CORRESPONDE): 15 personas

CARGA HORARIA TOTAL: 8 horas

CANTIDAD DE DÍAS: 4 encuentros



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

EQUIPO DOCENTE:

Bruno Vique (Programa Apex)

Ana Laura Rivero (Parque Tecnológico Industrial del Cerro)

Manuel Ulfe (Parque Tecnológico Industrial del Cerro)

Facundo Quinteros (Parque Tecnológico Industrial del Cerro)

Micaela Salinas (Parque Tecnológico Industrial del Cerro)

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Bruno Vique

CORREO ELECTRÓNICO DEL RESPONSABLE: bruno.vique@apex.edu.uy