



## Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2026

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

### Servicio Universitario

Programa APEX

### Nombre de la actividad o curso

Pensar la subjetividad Contemporánea

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública?

NO

### OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE:

UNIDADES ACADÉMICAS TEMÁTICAS (UAT) INVOLUCRADAS. EN LA QUE SE INSCRIBE LA PROPUESTA

UAT Ciclo de vida y comunidad-vejez en articulación con el Grupo Motor de Personas mayores y el Espacio reflexión y covisión en Psicoanálisis Vincular

SE INSCRIBE EN EL CENTRO DE FORMACIÓN POPULAR DEL OESTE? NO

En el caso afirmativo fundamente: (hasta 350 palabras)



**Horas totales del curso Cant. Horas en aula / trabajo en plataforma<sup>1</sup>**

|    |                                                  |
|----|--------------------------------------------------|
| 36 | 16 horas presenciales + 20 horas no presenciales |
|----|--------------------------------------------------|

**CARGA HORARIA TOTAL :**

|          |
|----------|
| 36 horas |
|----------|

**Porcentaje de participación exigida: 80%****Créditos:**

|                                                      |
|------------------------------------------------------|
| 4 (de acuerdo a la Ordenanza de Grado de la Udelar). |
|------------------------------------------------------|

**Destinatarios (poner una “x” en los que corresponda)**

|     |   |          |   |           |   |       |  |
|-----|---|----------|---|-----------|---|-------|--|
| TAS | x | Docentes | x | Egresados | x | Otros |  |
|-----|---|----------|---|-----------|---|-------|--|

**Especificar en caso de “Otros”**

|                    |
|--------------------|
| Público en general |
|--------------------|

**Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios**

En los diferentes colectivos de los cuales formamos parte, identificamos dificultades en los procesos de reflexión. Cuando nos reunimos a pensar sobre alguna situación, suele estar relacionado a un proyecto académico o a la resolución de un problema concreto (la mayoría de las veces centrado en lo individual). Hoy más que nunca (por la incertidumbre y los procesos contradictorios del escenario mundial y regional, por el avance de la extrema derecha, por las situaciones de sufrimiento relacionado a depresión y ansiedad, por la dificultad en vincularnos desde la alteridad), es necesario crear espacios que habiliten la posibilidad de pensamiento crítico en la construcción de subjetividades. En el año 2025, tuvimos una primera edición del Curso, siendo fundamental profundizar en varias de las temáticas abordadas, como ser las relacionadas con el arte y la tecnología.

Para esta nueva edición proponemos elaborar un podcast como parte del curso (el encuentro se estructurará en segmentos en donde cada uno corresponderá a

<sup>1</sup> Este será el valor referencia para la asignación de fondos. En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.



un episodio). El uso de podcast no solo enriquece el aprendizaje, sino que además promueve habilidades comunicativas, creativas y de colaboración. La puesta en marcha de una metodología didáctica basada en “podcast” permite conectar a los docentes con las nuevas generaciones de discentes, los nativos digitales (Moura y Carvalho, 2006b, 2) y promover su cohesión creando comunidades educativas. “

### **Objetivos de aprendizaje:**

- A partir de la realización de este curso, el/la estudiante será capaz de: ●
- Problematizar sobre elementos vinculados a la subjetividad contemporánea.
  - Reconocer cómo influyen las experiencias en la construcción de la subjetividad.
  - Identificar herramientas para explorar y valorar diferentes perspectivas.
- Aplicar estrategias para fomentar el diálogo empático en una determinada comunidad.

### **Contenidos temáticos**

Se trabajará sobre distintas expresiones de la subjetividad contemporánea. Se profundizará en algunos de los ejes abordados en el año 2025. ¿Cómo lo haremos?

1. Revisión bibliográfica: Investigación teórica de textos sobre filosofía, psicología y sociología.
2. Talleres participativos. Dinámicas de grupo para reflexionar sobre experiencias personales.
3. Entrevista: a personas de diferentes edades y contextos.
4. Podcast: Grabar episodios con testimonios, debates y análisis.
5. Análisis de resultados: Comparar datos y crear conclusiones.

#### **Integración del Podcast**

- Formato: Episodios de 15-20 minutos, 1 vez por semana.
- Secciones:
  - Reflexiones: Invitar a expertos o filósofos para discutir temas específicos.
  - Voces: Entrevistar a personas comunes sobre sus experiencias subjetivas.
  - Debate: Analizar casos reales y abrir discusión con el público.
- Plataformas: Subir el podcast a Anchor, Spotify, Apple Podcasts, etc.



## Bibliografía

- Bauman, Z. (2003). *Modernidad líquida*. Fondo de cultura económica.
- Dussel, E. (1998). *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*. Trotta.
- Dussel, E. D. (2016). *Filosofías del sur: descolonización y transmodernidad*. Akal.
- Esposito (2003). *Communitas. Origen y destino de la comunidad*. Amorrortu.
- Guattari, F. y Rolnik, S. (2006). *Micropolíticas. Cartografías del deseo*. Traficante de sueños.
- Haraway, D. (1985). *Manifiesto para cyborgs*. Ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX. Buenos Aires, Argentina: Puente aéreo
- Lévinas, E. (2002). *Totalidad e infinito: ensayo sobre la exterioridad*. Sígueme
- Lewkowicz, I. Cantarelli, M., Grupo Doce (2001). *Del fragmento a la situación: Notas sobre la subjetividad contemporánea*. Altamira.
- Moura, A., & Carvalho, A. A. A. (2006). Podcast: potencialidades na educação. *Prisma. com*, (3), 88.
- Nancy, J. L. (2008). *Corpus* (Vol. 4). Fordham Univ Press.
- Preciado, P. B. (2020). Yo soy el monstruo que os habla. Informe para una academia de psicoanalistas. Nuevos cuadernos anagrama.
- Rebellato, J. (2009). *Intelectual radical*. Extensión, Nordan.
- Segato, R. (2003). Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. Universidad Nacional de Quilmes Editorial.

**En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.**

Las características de las personas participantes son heterogéneas, en su formación, trayectorias y prácticas, lo que agrega riqueza a los intercambios, tanto por las disciplinas involucradas como por las experiencias.

El abordaje de las temáticas asume la complejidad e interacciones entre los fenómenos analizados, recurriendo a diversas disciplinas para su tratamiento.

## Mes de inicio

**Abril 2026**

**Fecha de Finalización:** 30/ 07/ 2026

**Días y horarios:** último jueves de cada mes en el horario de 9 a 13 horas.



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

Prorectorado  
de Enseñanza

**Docente responsable**

Virginia Álvarez Pereira

**Enlace a CV de la docente responsable**

<https://cvuy.uy/anii/web/#5>

**Grado del docente**

|   |   |   |  |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|---|--|
| 2 | x | 3 |  | 4 |  | 5 |  |
|---|---|---|--|---|--|---|--|

**Mail docente responsable**

virginia.alvarez@apex.edu.uy

**¿Participa algún docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución**

**Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)**

Raquel Palumbo. Licenciada en Nutrición (Programa APEX)

**Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)**

|            |  |                |   |         |  |         |  |
|------------|--|----------------|---|---------|--|---------|--|
| Presencial |  | Semipresencial | X | Híbrido |  | Virtual |  |
|------------|--|----------------|---|---------|--|---------|--|

**Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual))**

Montevideo

**En caso de haber CENUR local ¿Este participa activamente? (para las**

actividades presentadas por servicios de Mdeo. en el Interior).

|    |  |    |          |
|----|--|----|----------|
| Sí |  | No | <b>X</b> |
|----|--|----|----------|

**Modalidad de dictado/cursado (poner una “x” en los que corresponda)**

|                    |  |             |  |        |  |      |          |
|--------------------|--|-------------|--|--------|--|------|----------|
| Clases expositivas |  | Seminario/s |  | Taller |  | Otro | <b>X</b> |
|--------------------|--|-------------|--|--------|--|------|----------|

**Especificar en caso de “Otros”**



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

Prorrectorado  
de Enseñanza

A partir de la lectura de un texto y/o de entrevistas se abre el espacio para el intercambio.

**Evaluación (poner una “x” en los que corresponda)**

|                    |          |        |          |                      |  |                       |  |
|--------------------|----------|--------|----------|----------------------|--|-----------------------|--|
| % de participación | <b>X</b> | Examen |          | Trabajo final grupal |  | Aprobación de módulos |  |
| Sin evaluación     |          | Otros  | <b>X</b> |                      |  |                       |  |

**Especificar en caso de “Otros”**

Se solicitará a los participantes que escriban una reflexión escrita sobre algunos de los aspectos abordados en el curso,

**MODALIDAD DE EVALUACIÓN**

Reflexión escrita

**Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos<sup>2</sup>**

Sin cupos

**Medios de inscripción**

A cargo de Secretaria de Enseñanza Programa Apex  
(Formulario Consultas : insercion.estudiantil@apex.edu.uy)

**Matrícula en pesos**

Sin matrícula

**¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)**

|       |  |           |  |           |  |
|-------|--|-----------|--|-----------|--|
| Grado |  | Postgrado |  | Extensión |  |
|-------|--|-----------|--|-----------|--|

**En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).**

|  |
|--|
|  |
|--|

**En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.**

|  |
|--|
|  |
|--|

<sup>2</sup> En la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública, el cupo mínimo es de 10.



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

Prorectorado  
de Enseñanza

**PRODUCTOS QUE SE ELABORARÁN LUEGO DE FINALIZADO EL CURSO:**

Se espera elaborar una publicación conjunta con las temáticas trabajadas, la cuál se sumará a los registros de audio e imágenes producto de los diferentes encuentros. Es nuestra idea generar, además de un espacio de encuentro, una forma de investigación grupal que dé lugar al surgimiento de nuevos conocimientos.

Un podcast con al menos tres (3) episodios publicados.

Un informe final con recomendaciones y difusión en redes sociales.