



## FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE CURSOS VERANO 2025

### Datos de la propuesta

**(Fecha a realizar el curso: entre el 17 y 28 de febrero del 2025)**

**CURSO( )/TALLER ( )/SEMINARIO( )/CONVERSATORIO( x ) :MARQUE SEGÚN CORRESPONDA**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Prisión, Memoria y Derechos Humanos hoy**

**FECHA PROPUESTA Y FRANJA HORARIA: 21 de febrero**

**RESUMEN DE LA PROPUESTA:**

Se propone la presentación de dos libros: “Sonó el despertador” de Juan Fernando Zerboni representante de la Escuela de Formación de FUCVAM (ENFORMA) y “Semblanzas” de Pablo Anzalone representante de la Red de Municipios y Comunidades Saludares (RedMCS), acompañadas posteriormente de la realización de una mesa de intercambio

vinculada a la temática que se constituirá en un conversatorio.

Zerboni en su libro realiza una serie de relatos vinculados a la etapa en que estuvo preso en el penal de Libertad (durante el proceso de la dictadura militar en nuestro país). Mientras que Anzalone en “Semblanzas” comparte la historia de sus padres Haydée y Antonio, que es también su historia y la de muchos/as porqué como nos dice en el prólogo “La memoria colectiva de un pueblo se gesta también de las historias personales de hombres y mujeres cuyos sufrimientos y alegrías estuvieron involucradas con la sociedad en la que vivieron”.

Se debe recordar que en Uruguay fueron más de 7000 los presos/as políticas, en un contexto de reiteradas violaciones de los derechos humanos los presos y las presas generaron estrategias de supervivencia, formas de comunicarse, de resistir e incluso se reproducir la vida creativamente.

Fernando escribe su libro más de 40 años después de salir en libertad, en un periodo en dónde juntarse también estaba prohibido (la idea de escribir los relatos surge en un círculo literario en pandemia). ¿Por qué ahora? Quizás por la posibilidad de enunciación de una época, quizás por el tiempo interno que nos lleva procesar algunos acontecimientos. ¿Tiene este nuevo “encierro” algo que ver con esta posibilidad?

Pablo desde sus narrativas construye discursos experienciales de sus padres que se convierten en novelas testimoniales de su propia historia personal, pero también familiar.



Las memorias personales están inevitablemente permeadas por el entorno social en el que se desarrollan, la memoria individual se afianza en los discursos sociales y se presenta como una perspectiva dentro de la memoria colectiva, interpelada por códigos culturales compartidos.

En ambos libros estos encuadres de contexto llevan consigo la representación más amplia de la sociedad, englobando sus necesidades y valores y abarcando la diversidad de percepciones del mundo.

La interrupción democrática (Golpe de Estado de 1973 y dictadura hasta 1985) y la violación sistemática de los derechos humanos por parte de las fuerzas armadas, policía y sectores civiles sigue generando efectos en nuestro presente. La memoria es recuerdo vivo y este conversatorio es una invitación a mantener la llama de nuestra memoria encendida, a decir

Nunca más terrorismo de estado y es a la vez es una invitación a que generaciones que no vivieron en ese periodo de nuestro país puedan conocer algunos relatos en la voz de algunos y algunas de sus protagonistas. Es también una invitación a comprender las violencias de nuestro presente, porque la impunidad deja marcas que nos habitan a todes.

#### **OBJETIVOS:**

-Propiciar el intercambio de experiencias y vivencias, junto a la socialización de dos textos significativos de un período de la historia uruguaya como fue la dictadura cívico-militar y sus secuelas hasta nuestros días.

-Compartir lo que implicó la resistencia, el exilio, el encarcelamiento, la tortura, la desaparición y muerte de personas con motivo del terrorismo y uso ilegítimo del poder del Estado dentro y fuera de fronteras, a partir de los contenidos sustantivos de los dos libros que se presentan.

#### **CONTENIDOS:**

Los ejes centrales que orientan el conversatorio serán:

-Memoria

-Pasado reciente

-Derechos humanos

#### **METODOLOGÍA:**

Se conformará una mesa redonda integrada por algunos compañeros y compañeras ex

presos/as políticos/as en Uruguay. La mesa se efectivizará a través de la dinámica de conversatorio por ser una modalidad que permite el encuentro entre personas que presenta

testimonios de sus trayectorias de vida y sus participantes, donde de manera colectiva se dialogará y reflexionará a partir de los aportes brindados por ambos libros.



El espacio de encuentro denominado conversatorio contará con una coordinadora que facilitará la fluidez y circulación de la palabra de las personas que participen y habilitará la expresión de narraciones experienciales que se deseen compartir teniendo como guía las contribuciones de ambos libros.

Además de ser invitades comentaristas que han vivido situaciones similares a las expresadas en ambos textos. La mesa estará integrada por Pablo Anzalone (autor), Fernando Zerboni (autor) y los invitades: Mario Bentancor, Lilián Celiberti, Raúl Pittaluga y Stella Saravia. La coordinación estará a cargo de Teresa Dornell del Programa APEX.

**PÚBLICO OBJETIVO:**

**Abierto a todo público**

**CUPOS (SI CORRESPONDE):**

**Sin cupo**

**CARGA HORARIA TOTAL:**

**3 horas**

**CANTIDAD DE DÍAS:**

**1**

**EQUIPO DOCENTE:**

**Pablo Anzalone**

**Teresa Dornell**

**Fernando Zerboni**

**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD**

**Prof. Agda. Teresa Dornell**

**Asistente de Dirección- Programa APEX- UdelaR**

**CORREO ELECTRÓNICO DEL RESPONSABLE:**

**[teresa.dornell@cienciassociales.edu.uy](mailto:teresa.dornell@cienciassociales.edu.uy)**