



## Anexo I - Presentación de actividad - cursos 2026

El nombre con el que se presenta este archivo debe coincidir con las cinco primeras palabras del nombre del curso.

### Servicio Universitario

Programa Apex

### Nombre de la actividad o curso

Reformas de Salud Mental en Latinoamérica: Sistematización de experiencias de Arte y Cultura desde un enfoque de derechos humanos

¿Se presenta a la línea de cursos sobre Gestión Universitaria y Pública? (Sí / NO)

NO

### OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE:

UNIDADES ACADÉMICAS TEMÁTICAS (UAT) INVOLUCRADAS ) EN LA QUE SE INSCRIBE LA PROPUESTA

UAT Estrategias de Salud en Territorio

SE INSCRIBE EN EL CENTRO DE FORMACIÓN POPULAR DEL OESTE? (si/no)

En el caso afirmativo fundamente: (hasta 350 palabras)

No



**Horas totales del curso**

**Cant. Horas en aula / trabajo en  
plataforma<sup>1</sup>**

|    |    |
|----|----|
| 30 | 20 |
|----|----|

**CARGA HORARIA TOTAL :**

|    |
|----|
| 30 |
|----|

**Porcentaje de participación exigida: 80%**

**Créditos:**

|                                                    |
|----------------------------------------------------|
| 2                                                  |
| (de acuerdo a la Ordenanza de Grado de la Udelar). |

**Destinatarios (poner una “x” en los que corresponda)**

|     |   |          |   |           |   |       |   |
|-----|---|----------|---|-----------|---|-------|---|
| TAS | x | Docentes | x | Egresados | x | Otros | x |
|-----|---|----------|---|-----------|---|-------|---|

**Especificar en caso de “Otros”**

|                           |
|---------------------------|
| <b>Público en general</b> |
|---------------------------|

**Fundamentación / pertinencia de la propuesta para los destinatarios**

Las/os participantes transitarán por un espacio de aprendizaje dialógico, desde donde se promoverá la reflexión sobre la situación de la atención de la salud mental en la región y el desarrollo de propuestas socio artísticas comunitarias. Se propondrá conocer los principales hitos de la trayectoria de la reforma en el campo de la salud mental y los derechos humanos en Latinoamérica, incorporando el debate y la producción del Centro de Estudios Latinoamericano de Salud Mental y Derechos Humanos.

Los ejes centrales de la formación girarán en torno a la participación social y política de los actores sociales implicados en los procesos de transformación de los servicios de salud, salud mental y comunitarios. Analizando el lugar que ocupan en el imaginario y sus representaciones sociales en torno a la locura y la producción de significados o sentidos en la vida cotidiana de las propias personas y las comunidades.

<sup>1</sup> Este será el valor referencia para la asignación de fondos. En caso de aspirar al bonificador de la línea de Gestión Universitaria y Pública, por definición de la Escuela de Gobierno, el crédito universitario debe contener como mínimo un 50% de trabajo del cursante en aula/ videoconferencia/ tareas en plataforma.



## Objetivos de aprendizaje:

### OBJETIVO GENERAL:

Introducir a las/os participantes del curso a conocer las propuestas socio artísticas,

comunitarias y territoriales, en el marco de los procesos de Reforma en el campo de la Salud Mental en Latinoamérica, desde una perspectiva de derechos humanos y el aporte a las políticas públicas de salud mental en la región.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-Brindar herramientas teórico/descriptivas sobre la situación de la atención de la salud mental en Argentina, Brasil y Uruguay.

-Introducir y reflexionar sobre las nuevas modalidades y estrategias de abordaje y atención de la salud mental desde el campo artístico-cultural.

-Generar incidencia a través del desarrollo de espacio de formación e investigación sobre las experiencias socio artística comunitarias territoriales y el aporte a las políticas públicas de salud mental.

## Contenidos temáticos

### CONTENIDOS

Participación social y política de los actores sociales implicados en los procesos de transformaciones.

#### Módulo 1

-El devenir histórico de los procesos de reforma del campo de la salud mental en la región.

-Análisis de la coyuntura de Argentina, Brasil y Uruguay.

#### Módulo 2

-Análisis de los marcos normativos regionales (Leyes nacionales: N°26.657 (Argentina), N°19.529 (Uruguay), N°10.216 (Brasil))

#### Módulo 3

-Desarrollo de dispositivos sustitutivos al modelo manicomial.



- Transformación social a partir del desarrollo del campo del arte y la cultura .
- El devenir de un nuevo lugar para la locura.

## Bibliografía

### Referencias bibliográficas

Amarante, P. (2023). Locura y transformación social. Remedios de Escalada: De la UNLa - Universidad Nacional de Lanús. [Archivo Digital]. ISBN 978-987-8926-60-5.

Amarante, P (2016). Salud mental y atención psicosocial. (Editora Fiocruz, Rio de Janeiro, 2007-2013). ISBN: 978-85-7541-135-3 // 4ª edição: 2013; 3ª edição (revista e ampliada): 2011; 1ª reimpressão (2ª edição): 2010; 2ª edição: 2008; 1ª edição: 2007]. © Paulo Amarante © de la edición original Editora Fiocruz. Salud mental colectiva, 7 Colección dirigida por Manuel Desviat Editorial Grupo 5, Madrid.

Arnao, M., Gandolfo, M., Bertona, L. y Heredia, A. (2024). Convocatoria de contribuciones para un taller de expertos y un estudio temático exhaustivo sobre la dimensión de derechos humanos de los cuidados y el apoyo. Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH).

Basualdo, SM. (2024). Intersecciones entre arte, salud mental y derechos humanos. Revista de Salud Mental y Comunidad , 11(16). Universidad Nacional de Lanús (UNLa)- Buenos Aires, Argentina.

Basualdo, SM, Curto, J., Tassaroli, M. y Magistris, G. (2019). Haceres colectivos. Colectivo Crisálida: Un modelo alternativo en arte, salud mental, educación y su articulación territorial. Dirección Nacional de Salud Mental y Adicciones (DNSMYA).

Breilh, J. (2013). La determinación social de la salud como herramienta de transformación hacia una nueva salud pública (salud colectiva). Revista Facultad Nacional de Salud Pública. 31(supl 1): 13-27.

Galende, E. (2024). Editorial Revista de Salud Mental y Comunidad , 11(16). Universidad Nacional de Lanús (UNLa)- Buenos Aires, Argentina.

Galende, E. (2012). Consideración de la subjetividad en salud mental. Rev. Salud Mental y Comunidad. Ed. 2; Pág. 23 a 29 Ed. de la UNLa- Argentina



Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1982). Epistemological and methodological bases of naturalistic inquiry. Educational Communication & Technology Journal, 30(4), 233–252.

Gribov, D.; Techera A., (2022) Aproximación a una experiencia de formación y abordajes en clínica comunitaria en un programa de extensión universitaria en Uruguay. En revista E+E: Estudios de Extensión en Humanidades (unc.edu.ar).

Ley 26.657 LEY NACIONAL DE SALUD MENTAL Sancionada: 25/11/2010  
Promulgada: 02/12/2010. Decreto reglamentario: 603/2013. Disponible en:  
<https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-26657-175977/texto>

Ley Nacional de Salud Mental de Uruguay N° 19529, promulgada el 24 de agosto de 2017. Disponible en: <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/19529-2017>

Ley Nacional de Salud Mental de Brasil (2001). Ley No. 10.216, de 10 de julio de 2001. Diario Oficial de la Federación, Brasilia, Brasil.

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1996). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. En Estrategias de investigación cualitativa (pp. 19-20). Barcelona: Gedisa.

Vasilachis, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa.

Wald, G. (2009). Promoción de la salud a través del arte: estudio de caso de un taller de fotografía en “Ciudad Oculta”, la villa N° 15 de la Ciudad de Buenos Aires. Salud Colectiva, 5(3), 345-362. Buenos Aires.

**En caso de contener elementos interdisciplinarios, indicar cómo están incorporados en el curso.**

**Mes de inicio**

marzo



**Fecha de Finalización:** 10/04/2025

**Días y horario:** Viernes de 12 a 14hs

**Docente responsable**

Andrés Techera

**Enlace a CV del docente responsable**

<https://goo.su/z844a>

**Grado del docente (poner una "x" el que corresponda)**

|   |  |   |   |   |  |   |  |
|---|--|---|---|---|--|---|--|
| 2 |  | 3 | x | 4 |  | 5 |  |
|---|--|---|---|---|--|---|--|

**Mail docente responsable**

andres.techera@apex.edu.uy

**¿Participa docente extranjero o nacional externo a Udelar? Indicar nombre, nacionalidad e institución**

Profa. Ana Heredia (Universidad Nacional de Villa María, Argentina)

Profa. Sonia Malva Basualdo (Universidad Nacional de Mar del Plata)

Prof. Paulo Amarante (Fiocruz- Brasil)

Profa. Leandra Brasil (LAPS/ENSP/Fiocruz- Brasil)

**Otros Docentes participantes (nombres y apellidos separados por comas)**

Maia Krudo, Juliana Peraza, Daniel Pérez

**Modalidad de dictado (poner una "x" el que corresponda)**

|            |  |                |  |         |  |         |   |
|------------|--|----------------|--|---------|--|---------|---|
| Presencial |  | Semipresencial |  | Híbrido |  | Virtual | x |
|------------|--|----------------|--|---------|--|---------|---|

**Departamento y Localidad de dictado (presencial) o lugar de conexión del docente principal (virtual)**

Montevideo

**En caso de haber CENUR local ¿Este participa activamente? (para las actividades presentadas por servicios de Mdeo. en el Interior).**

|    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| Sí |  | No | x |
|----|--|----|---|

**Modalidad de dictado/cursado (poner una "x" en los que corresponda)**

|                    |   |             |  |        |   |      |  |
|--------------------|---|-------------|--|--------|---|------|--|
| Clases expositivas | x | Seminario/s |  | Taller | x | Otro |  |
|--------------------|---|-------------|--|--------|---|------|--|



**Especificar en caso de “Otros”**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Evaluación (poner una “x” en los que corresponda)**

|                    |    |        |  |                      |   |                       |  |
|--------------------|----|--------|--|----------------------|---|-----------------------|--|
| % de participación | 80 | Examen |  | Trabajo final grupal | x | Aprobación de módulos |  |
| Sin evaluación     |    | Otros  |  |                      |   |                       |  |

**Especificar en caso de “Otros”**

|  |
|--|
|  |
|--|

## MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Alcanzar el 80% de asistencia y la realización de un trabajo final con características de informe, con las siguientes pautas:

Letra Arial 12, interlineado 1,5. Trabajo escrito grupal.

Máximo 3 carillas sin contar carátula ni bibliografía.

**Cantidad de cupos TAS/docentes Udelar gratuitos<sup>2</sup>**

|           |
|-----------|
| Sin cupos |
|-----------|

**Medios de inscripción**

**A cargo de Secretaria de Enseñanza Programa Apex (Formulario**

**Consultas : [insercion.estudiantil@apex.edu.uy](mailto:insercion.estudiantil@apex.edu.uy)**

**Matrícula en pesos**

|   |
|---|
| 0 |
|---|

**¿Actividad / curso compartido con Enseñanza de Grado, Postgrado, o Extensión? (marcar con una X al lado de los que correspondan)**

|       |  |           |  |           |  |
|-------|--|-----------|--|-----------|--|
| Grado |  | Postgrado |  | Extensión |  |
|-------|--|-----------|--|-----------|--|

**En caso positivo, indicar el porcentaje de participantes reservado para Educación Permanente (en %).**

|  |
|--|
|  |
|--|



**En caso positivo, indicar en qué carreras de grado, postgrados o programas de extensión se incluye el curso / actividad.**

|  |
|--|
|  |
|--|

**PRODUCTOS QUE SE ELABORARÁN LUEGO DE FINALIZADO EL CURSO:**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Se espera que al finalizar el curso se elabore un documento que organice las principales experiencias vinculadas a proyectos de arte y cultura de personas usuarias y ex usuarias de servicios de atención en salud mental constituyendo una base de referencia para su estudio y futuras propuestas.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|