



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Parque Tecnológico
Industrial del Cerro



Taller de acercamiento a la técnica de grabado en alto relieve. La importancia de la gráfica en la comunicación de problemas sociales.

Docente: Martín GONCALVES.
Lic. En Artes Plásticas y Visuales.
Facultad de Artes, Udelar.

Una vez por semana, los viernes de 16:00 a 19:00, durante 2 meses

Comienza 22 de mayo de 2026

20 cupos

inscripciones programa APEX
Local: PTI Cerro, primer piso

Programa:

Clase 1, presentación de la técnica del grabado en alto relieve, sus herramientas y sus materiales. Ejercicio de dibujo y grabado en material blando, impresión y evaluación.

Clase 2, traer un dibujo para trabajar en la síntesis y adaptarlo al lenguaje del grabado. Pasaje del diseño al mdf, grabado e impresión, evaluación.

3 clase, profundización en el dibujo adaptado al grabado, medios tonos, sombras, equilibrio entre blancos y negros, grabado, impresión y evaluación

4 clases, incluir en el diseño un texto.
Grabado, impresión y evaluación.

5 y 6 clase, Diseño de pieza gráfica en 2 colores con imagen y texto, impresión y evaluación.

Clase 7 diseño de pieza gráfica en equipos de 4 integrantes, incluyendo texto y color, grabado e impresión

Clase 8 pegatina y evaluación colectiva.

Está previsto ver material de apoyo, sobre todo, ejemplos de grabadoras y grabadores uruguayos y latinoamericanos, desarrollando la importancia de la gráfica para comunicar problemas sociales, el ejemplo argentino, "resistencias tipográficas" y el ejemplo chileno "serigrafía instantánea"

Se aprueba el curso con el 75 por ciento de asistencia y la entrega de una carpeta con los trabajos realizados, más una breve redacción acerca de los aprendizajes del curso.